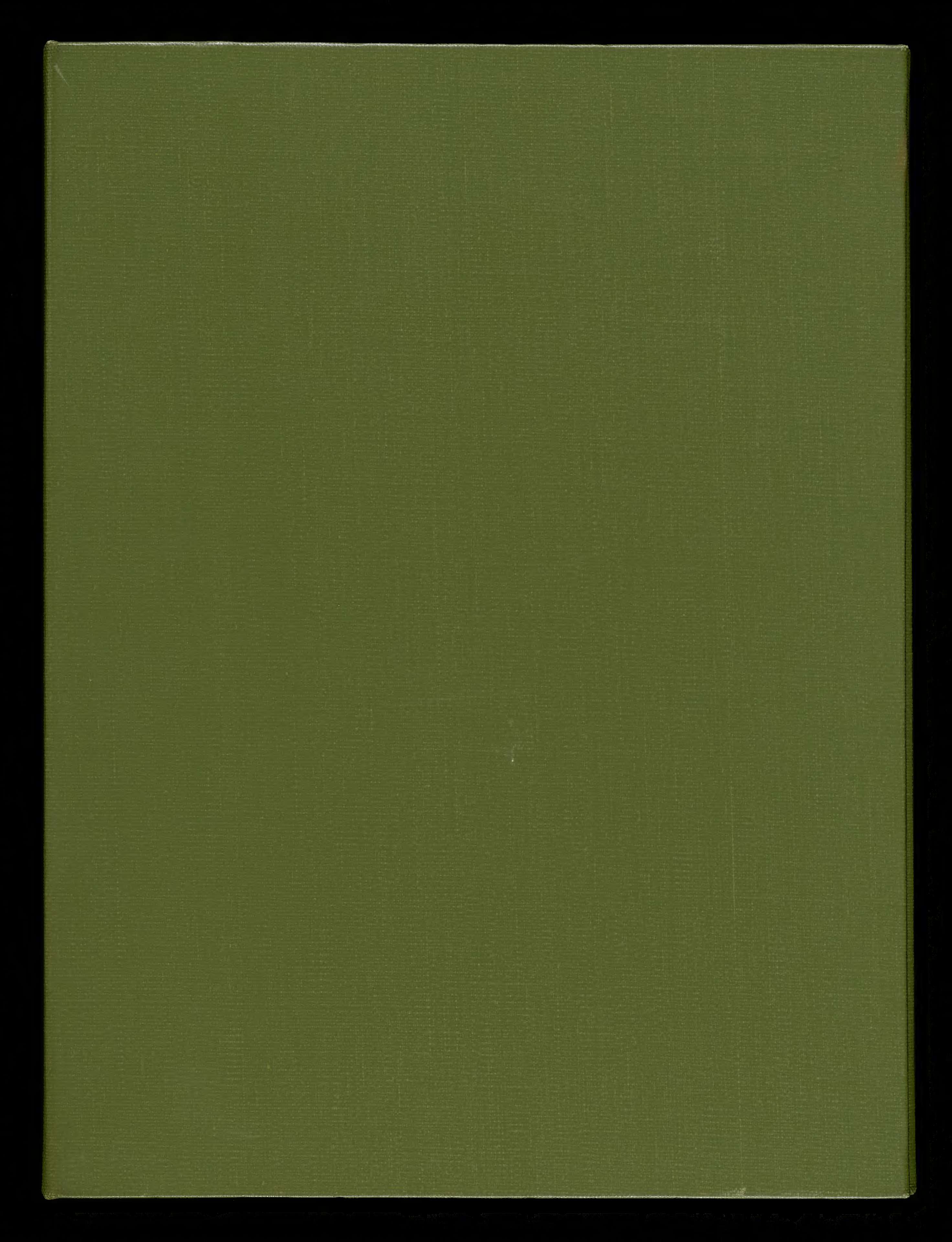
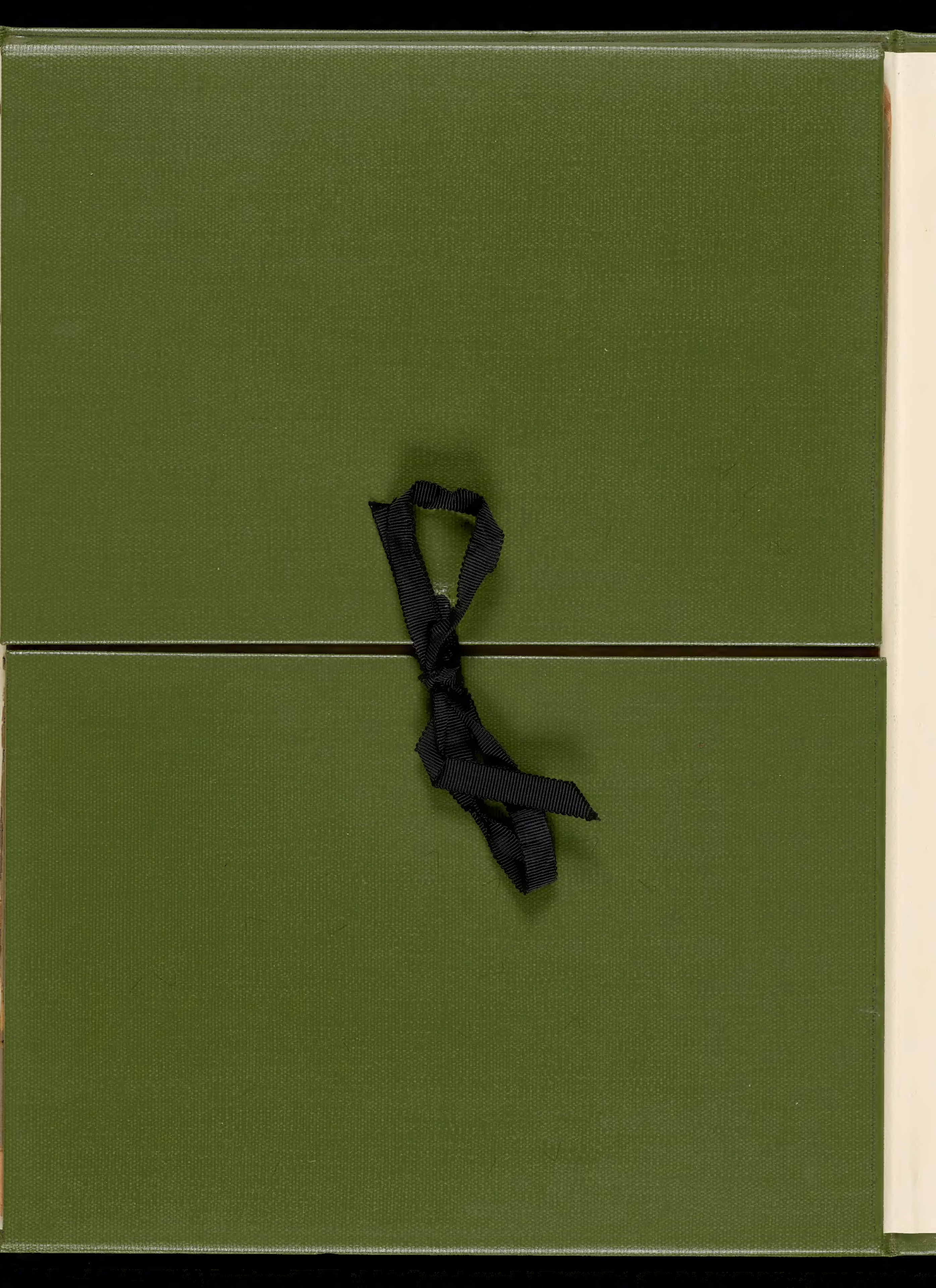


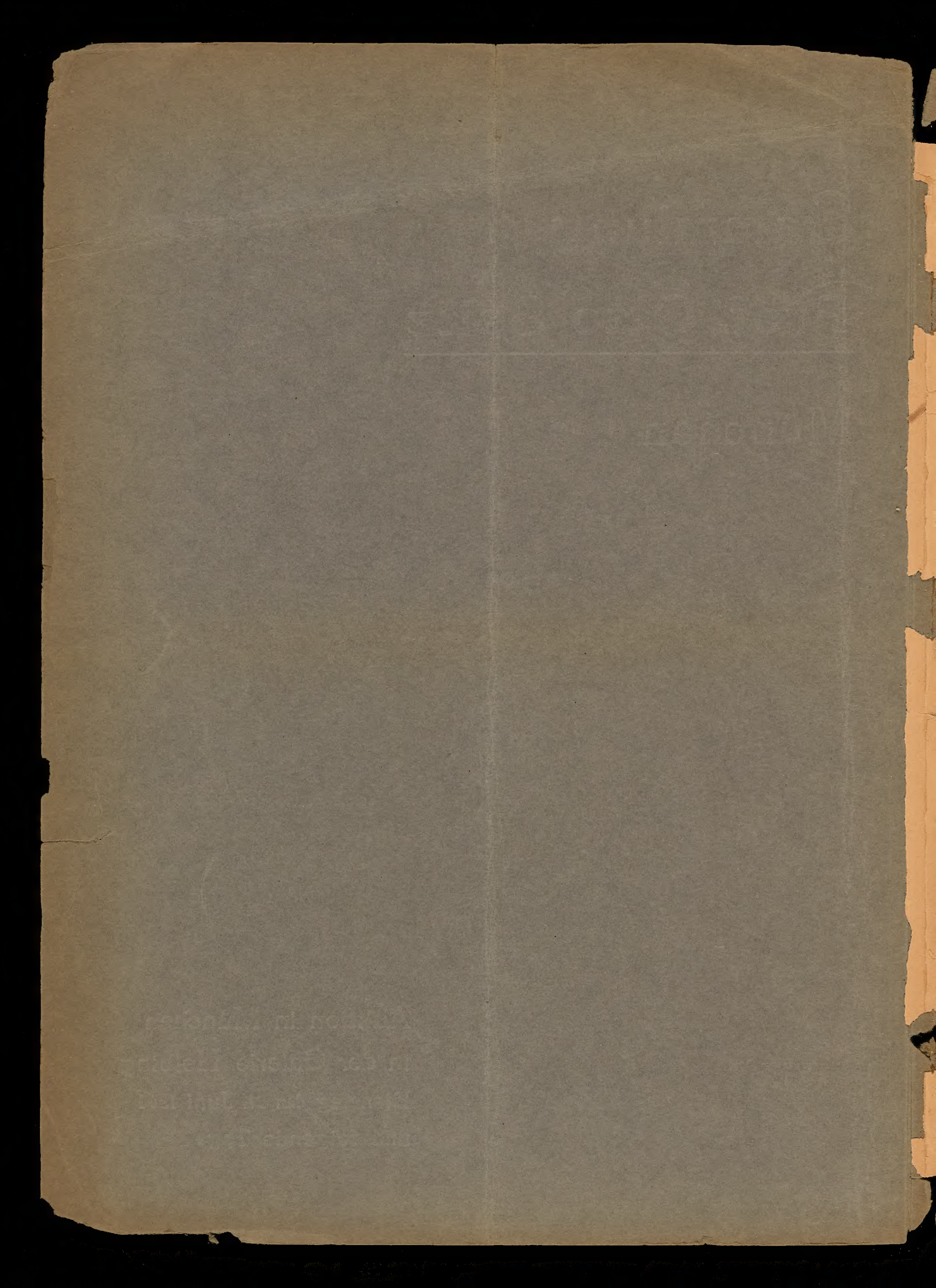




Sammlung Prof. Otto Seitz

München

Auktion in München
in der Galerie Helbing
Dienstag den 21. Juni 1904
und folgende Tage



KATALOG

der Sammlung von

Antiquitäten und Kunstgegenständen

des K. Akademieprofessors und Historienmalers
Herrn **Otto Seitz, München** etc.

Auktion in München in der Galerie Helbing,
Wagmüllerstrasse 15

Dienstag, den 21. Juni 1904 und folgende Tage vormittags 10 Uhr, nachmittags 3 Uhr

unter Leitung des

Kunsthändlers und gerichtlich vereideten Sachverständigen
Hugo Helbing in **München**

Besichtigung:

Samstag, den 18. und Montag, den 20. Juni vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags von 2 bis 5 Uhr.

1904
June 21
MuHeS

Bedingungen siehe umstehend!

ANSBACH.
Druck von C. Brügel & Sohn.
1904.

Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Barzahlung in deutscher Reichswährung und hat der Ersteher auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von zehn Prozent zu entrichten. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betreffende Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern bei den einzelnen Vakationen nicht genau einzuhalten.

Da durch die Ausstellung Gelegenheit geboten ist, sich von dem Zustande der einzelnen Gegenstände zu überzeugen, so können Reklamationen nach erfolgtem Zuschlage in keinerlei Weise berücksichtigt werden.

Die erworbenen Gegenstände sind von den Erstehern nach jeder Vakation gegen Bezahlung des Erstehungspreises inklusive des Aufgeldes von zehn Prozent zu übernehmen, und behält sich andernfalls der Unterzeichnete das Recht vor, die von ihren Erstehern nicht in Empfang genommenen Gegenstände wieder zu versteigern und zwar auf Kosten und Gefahr des Erstehers.

Die Sammlungen werden Samstag, den 18. und Montag, den 20. Juni vormittags von 10 bis 1 Uhr und nachmittags von 2 bis 5 Uhr zur

Besichtigung

in der Galerie Helbing, Wagmüllerstr. 15. ausgestellt, und ist nur den mit Katalogen versehenen Personen die Besichtigung der Sammlung gestattet, wie dies auch bezüglich der Beiwohnung der Auktion der Fall ist.

Bei der Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

Kataloge sind durch die bekannten Antiquitäten-, Buch- und Kunsthandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie durch den Unterzeichneten, welcher auch jede die Versteigerung betreffende Auskunft gerne erteilt.

HUGO HELBING

MÜNCHEN

Liebigstrasse 21 — Wagmüllerstrasse 15.

Ausgrabungen.

1 **Herkules.** Bronze. Griechisch. Höhe 5 cm.
2 **Männl. Statuette** mit Stern auf dem Kopfe, aus Bronze. Höhe 9 cm.
3 **2 ägyptische Götzen** aus Thon. Auf Sockel. Höhe ohne Sockel 15 und 16 cm.
4 **8 ägyptische Götzen** aus Thon. Höhe 8—12 cm.
5 **6 desgleichen,** grün und blau. Höhe 6—13 cm.
6 **2 indische Götzen** aus Bronze. Höhe 4 cm.
7 **4 diverse Götzen** aus Thon. Höhe 7—14 cm.
8 **7 diverse Götzen** aus Bronze. Höhe 4—12 cm.
9 **19 diverse Götzen** aus Thon. Höhe 1—5 cm.
10 **Relief** mit Zeus aus Thon. Höhe 15, Breite 8 cm.
11 **Kleiner Götze** aus Bein. Höhe 4,5 cm.
12 **Zwei griechische Köpfe** aus Thon. Höhe 5 und 6,5 cm.
13 **Italienisches Kopffragment** aus Thon. Länge 10, Breite 12 cm.
14 **4 Köpfe** aus altrömischem Glas.
15 **Zwei kleine Mascarons** aus Thon.
16 **Plaquette** mit männlichem Kopf bemalt, aus Thon. Höhe 10, Breite 8,5 cm.
17 **Kleines Thonrelief** mit figürlicher Darstellung. Höhe 11,5, Breite 8 cm.
18 **Fragment** einer weiblichen Figur aus Thon. Höhe 14 cm.
19 **Zwei Fragmente** mit reliefierten Darstellungen aus Thon.
20 **Frühchristlicher Fisch** aus Thon. Länge 25 cm
21 **Katzenkopf,** ägyptisch. Bronze. Höhe 5 cm.
22 **Löwenkopf** aus Thon. Höhe 7 cm.
23 **Desgleichen** aus römischem Glas.
24 **Kleines Kalb** aus Bronze. Höhe 5 cm.
25 **Scarabäus** aus Stein. Länge 5,5, Breite 3,5 cm.
26 **Desgleichen.** Länge 4,5, Breite 3,5 cm.
27 **11 diverse Scarabäen** aus Stein u. A. Länge 1,2—5, Breite 2—4 cm.
28 **Zehe** aus Bronze. Länge 7 cm.
29 **Keltische Kette** aus Steinen.
30 **6 orientalische Ketten** aus Glasperlen.
31 **11 ägyptische Ketten** aus Steinen u. A.
32 **Anhänger** aus Bronze mit Priap.
33 **4 Fibeln** aus Bronze.
34 **5 diverse Ringe.**
35 **5 Armreife** aus Bein.
36 **3 Armreife** aus Bronze.
37 **2 Armreife** aus Glas.
38 **Lanzenspitze,** römisch. Länge 20 cm.
39 **Römisches Messer.** Länge 12 cm.
40 **Römischer Bogenspanner** aus Bronze. Länge 8 cm.
41 **Römische Plaquette** mit Figuren. Rund. Bronze. Diam. 5 cm.
42 **Altfränkische Plaquette** mit Figuren aus der Kaiserzeit. Länge 3, Breite 4 cm.
43 **6 römische Münzen.**

44 **2 byzantinische Münzen.**
45 **Zwei römische Würfel.**
46 **Kleines Mosaikplättchen** mit Vase.
47 **3 Beinknöpfe.**
48 **21 diverse Fragmente,** römisch und ägyptisch aus Bronze.
49 **31 diverse Fragmente** aus Bronze und Stein.
50 **Sycomorenbrett.** Länge 60, Breite 10 cm.
51 **4 Stück Mumienumhüllungen,** bemalt.
52 **2 Mumienteile.**



53 **Camee** mit Christus am Kreuz, blau.
54 **Desgleichen.** Victoria auf dem Siegeswagen.
55 **Desgleichen.** Herkuleskopf.
56 **Desgleichen.** Herkules und Omphale.
57 **Desgleichen.** Kopf des Julius Caesar aus blauem Glas.
58 **Desgleichen.** 2 römische Köpfe, schwarz.
59 **Desgleichen.** Kopf aus Lapis-lazuli.
60 **Desgleichen** mit der Büste Max Joseph I. von Bayern.
61 **6 Cameen** mit Köpfen römischer Kaiser.
62 **6 Cameen** mit griechischen Darstellungen aus weissem Glas.
63 **20 diverse Cameen,** griechisch und römisch.
64 **69 diverse Cameen.**
65 **Frühgotisches Stück** aus einem Ring, mit Christus am Kreuz.
66 **Vier Ringsteine** mit Wappen.



67 **Frühchristliche Vase** aus Thon mit drei Ausgussröhren und einem Fisch en relief auf der Leibung. Höhe 17, Breite 14 cm.
68 **Keltische Vase** aus Thon, kugelförmig. Römisch. Höhe 18, Diam. 16 cm.
69 **Aryballos** mit hohem Halse, mit roter Palmette auf schwarzem Grunde. Höhe 10, Diam. 4 cm.
70 **Desgleichen,** länglich, mit Hähnen in Rot und Schwarz. Höhe 8, Diam. 3 cm.
71 **Desgleichen,** schwarz bemalt. Höhe 6, Diam. 5,5 cm.
72 **Desgleichen,** rot. Höhe 6, Diam. 5,5 cm.
73 **Desgleichen** mit Vögel in Rot und Schwarz. Höhe 7, Diam. 5 cm.
74 **Desgleichen** mit Tieren in Rot und Schwarz. Höhe 6, Diam. 5 cm.
75 **Thränenkrüglein** aus Thon, römisch. Höhe 13, Diam. 7 cm.
76 **Henkelvase** aus Thon, mit zwei reliefierten Köpfen. Aus Kreta. Höhe 14, Diam. 7 cm.
77 **Desgleichen** mit hohem Henkel und eingedrücktem Rande. Die cylindrische Wandung mit Ornamentwerk in Rot und Schwarz bemalt. Griechisch. Höhe 13, Diam. 8 cm.
78 **Desgleichen** mit dünnem Halse und bauchiger Wandung. Römisch. Höhe 20, Diam. 11 cm.
79 **Desgleichen** mit bauchiger Wandung auf engem Fusse. Römisch. Höhe 19, Diam. 10 cm.
80 **Desgleichen,** schwarz. Griechisch. Höhe 12, Diam. 7 cm.
81 **Vase** aus Thon doppeltgehenkelt, mit roten Figuren auf schwarzem Grunde bemalt. Griechisch. Höhe 21, Diam. 12 cm.
82 **Desgleichen** doppeltgehenkelt und wenig bemalt. Griechisch. Höhe 8, Diam. 8 cm.
83 **Desgleichen** mit zwei Henkeln, mit Figuren und Tieren in Schwarz auf rotem Grunde. Griechisch. Höhe 16, Diam. 8 cm.
84 **Desgleichen** auf dünnem Fusse. Römisch. Höhe 14, Diam. 6,5 cm.
85 **Desgleichen,** fünffach eingedrückt. Rot. Römisch. Höhe 11,5, Diam. 5,5 cm
86 **Desgleichen** mit bauchiger Wandung. Römisch. Höhe 19, Diam. 10 cm.
87 **Desgleichen** mit bauchiger Wandung und kurzem Halse, auf spitzem Fusse. Römisch. Höhe 19, Diam. 15 cm.
88 **Desgleichen,** gerippt. Höhe 19, Diam. 11 cm.
89 **Kleine Vase** aus Thon. Höhe 11, Diam. 6 cm.
90 **Desgleichen** mit gerippter Wandung. Höhe 13, Diam. 5 cm.
91 **Zwei Vasen** aus Thon, bauchig. Römisch. Höhe 8–12, Diam. 7–11 cm.

92 **Zwei kleine Vasen** aus Thon, römisch. Höhe 4 und 7 cm.
93 **Henkelkanne** aus Thon mit blattförmigem Hals. Römisch. Höhe 20, Diam. 13 cm.
94 **Henkelkrug,** gerippt. Thon. Höhe 22, Diam. 10 cm.
95 **Napf** aus Thon. Römisch. Höhe 10, Diam. 16 cm.
96 **Topf** aus Thon mit roten Tupfen. Römisch. Höhe 14, Diam. 15 cm.
97 **Zwei gehenkelte Töpfe** aus Thon. Römisch. Höhe 11, Diam. 9 und 11 cm.
98 **Schale** aus Terra sigilata. Diam. 14 cm.
99 **Desgleichen,** rot. Diam. 14 cm.
100 **Desgleichen.** Römisch. Höhe 6, Diam. 15 cm.
101 **Kleine Schale,** aus Thon, bemalt. Diam. 10 cm.
102 **Desgleichen,** schwarz. Römisch. Höhe 7, Diam. 8,5 cm.
103 **Zwei kleine Schalen** aus Terra sigilata. Höhe 4,5, Diam. 8,9 cm.
104 **Drei runde Platten** aus Terra sigilata. Diam. 15—18 cm.
105 **6 diverse Oellampen** aus Thon, römisch. Länge 8—12 cm.
106 **6 diverse Thonfragmente,** römisch.
107 **Frühromanisches Kapitäl** aus Thon. Höhe 9, Diam. 9 cm.

Arbeiten in Steingut, Thon, Porzellan, Fayence.

108 **Grosser Apostelkrug** mit den Statuetten der zwölf Jünger en relief. Mit Zinndeckel. Kreussen. Höhe 21, Diam. 15 cm.
109 **Kleiner Apostelkrug** mit Christus und den Jüngern en relief. Mit Zinndeckel. Kreussen. Höhe 14, Diam 10 cm.
110 **Kreussener Humpen,** mit bunt bemalten und gepressten Friesen. Mit Zinndeckel. Höhe 13, Diam. 13 cm.
111 **Siegburgerschnelle** mit drei Streifen, die ein Bild aus der Geschichte des Lazarus darstellen. Mit der Jahrzahl 1559. Höhe 27, Diam. 7 cm.
112 **Sehr grosser Bartkrug,** stark gebaucht. Rären. Höhe 46, Diam. 25 cm.
113 **Bartkrug** mit Wappen auf der bauchigen Wandung. Rären. Höhe 28, Diam. 16 cm.
114 **Kleiner Bartkrug,** stark gebaucht. Mit Zinndeckel. Rären. Höhe 18, Diam. 12 cm.
115 **Grosser Warzenkrug,** grau und blau. Die gebauchte Wandung mit Blumenrosetten gepresst. Nassau. Höhe 29, Diam. 17 cm.
116 **Warzenkrug,** grau und blau, mit Blumenrosetten gepresst. Nassau. Höhe 20, Diam. 11 cm.
117 **Desgleichen** mit stark gebauchter Wandung, mit Rosetten gepresst. Nassau. Höhe 17, Diam. 13 cm.
118 **Desgleichen,** grau und blau. Die dickbauchige Wandung mit Blumenrosetten gepresst. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 16, Diam. 11 cm
119 **Grosser Masskrug,** grau und blau, mit einem Friese aus sieben Medaillons gebildet, die teils die Statuette eines Bischofs, teils ein Wappen wiederholen. Nassau. Höhe 22, Diam. 13 cm.
120 **Desgleichen,** grau und blau mit Sternmusterung und einem Rankenfries verziert. Nassau. Höhe 23, Breite 13 cm.
121 **Masskrug** mit Zinndeckel, auf dem ein Namenszug und 1607. Gelb. Höhe 21, Diam. 11 cm.
122 **Sehr grosser Henkelkrug,** grau und blau. Mit Blattwerk und einem Tiere gepresst. Nassau. Höhe 43, Diam. 21 cm.
123 **Grosser Henkelkrug** mit Rankenwerk gepresst. Grau und blau. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 33, Diam. 17 cm.
124 **Henkelkrug,** gerieft. Grau. Höhe 23, Diam. 9 cm.
125 **Desgleichen,** hellgrau. Siegburg. Höhe 20, Diam. 10 cm.
126 **Desgleichen,** gerieft. Hellgrau. Höhe 18, Diam. 8 cm.
127 **Kleiner Henkelkrug,** hellgrau, mit vier Medaillons gepresst. Mit Zinndeckel. Höhe 16, Diam. 9 cm.
128 **Desgleichen,** grau und blau, stark gebaucht. Mit Zinndeckel mit den Buchstaben M G D. Nassau. Höhe 16, Diam. 11 cm.
129 **Desgleichen,** grau und blau. Verziert. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 16, Diam. 8 cm.

130 **Desgleichen** grau und blau, mit Sternen und einem Fries aus Sphinxen verziert. Höhe 15, Diam. 8 cm.
131 **Desgleichen** mit zwei Büsten, Mascaron und Blattwerk gepresst. Kreussen. Höhe 10, Diam. 7 cm.
132 **Desgleichen** mit weitem Halse, mit drei Medaillons verziert. Grau. Siegburg. Höhe 12, Diam. 5 cm.
133 **Desgleichen** mit Wappen. Hellgrau. Siegburg. Höhe 12, Diam. 6 cm.
134 **Desgleichen** grau und blau. Nassau. Höhe 11, Diam. 7 cm.
135 **Kreussener Flasche,** sechsseitig, mit allegorischen Figuren unter Zunftzeichen in Umrahmungen. Höhe 23, Diam. 10 cm.
136 **Desgleichen** mit Heiligenstatuetten. Höhe 19, Diam. 9 cm.
137 **Grosse Flasche,** sechsseitig, gerippt und bunt bemalt. Mit Schraubengewinde aus Zinn. Kreussen. Höhe 32, Diam. 14 cm.
138 **Flasche,** vierseitig, mit vier Statuetten unter Blumenrosetten. Höhe 22, Diam. 11 cm.
139 **Kleine Flasche,** vierseitig, mit Mascarons und allegorischen Figuren gepresst. Mit Schraubengewinde. Kreussen. Höhe 17, Diam. 7 cm.
140 **Kleine Henkelflasche,** grau und blau. Verziert. Mit Schraubenverschluss. Nassau. Höhe 17, Diam. 6 cm.
141 **Desgleichen** mit stark gebauchtem Körper und langem Halse. Grau und blau. Nassau. Höhe 15, Diam. 8 cm.

142 **Piétà** aus Thon. Madonna mit dem Heiland, nebenan ein weinender Engel. Höhe 20, Breite 20 cm.
143 **Piétà** aus Thon. Maria, sitzend, mit dem Leichnam des Herrn auf dem Schosse. Polychromiert. Höhe 24, Breite 24 cm.
144 **St. Agnes.** Vollrund in Thon. Höhe 32 cm.
145 **Fragment** einer weiblichen Thonstatuette. Höhe 18 cm.
146 **Fragment** eines Puttos aus Thon. Höhe 19,5 cm.

147 **Ofenbekrönung.** Fragment mit Putten bei Seepferden. Bunt bemalt. Höhe 30, Breite 84 cm.
148 **Ofenkachel** mit zwei Genien bei einer Vase. Grün glasiert. Höhe 20, Breite 25 cm.
149 **Desgleichen** mit der Büste eines Kurfürsten, zwischen zwei Löwen. Grün glasiert. Höhe 22, Breite 24 cm.
150 **Desgleichen** mit weiblicher Büste zwischen Seepferden. Höhe 20, Breite 25 cm.
151 **Desgleichen** mit Mascaron. Weiss und blau. Höhe 23, Breite 38 cm.
152 **Desgleichen,** grün, blau und gelb bemalt. Höhe 15, Breite 17 cm.
153 **Zwei Ofenkacheln,** durch Löwen mit Fischleibendigung gebildet. Bunt bemalt. Höhe 27, Breite 29 cm.

154 **Grosses Thongefäss,** von länglich viereckiger Form. Auf der einen Seite Christus am Kreuz mit Heiligen und Verzierungen, auf der anderen die Jahrzahl 1693. Höhe 43, Länge 42, Breite 14 cm.
155 **Sehr grosser Krug,** doppeltgehenkelt. Auf der bauchigen Wandung Engel und Figuren en relief. Höhe 46, Diam. 38 cm.
156 **Grosser Thonkrug** mit Ausgussrohr. Zum Teil grün glasiert. Mit 1582. Höhe 32, Diam. 20 cm.
157 **Retorte** mit Thonuntersatz. Höhe 40, Diam. 20 cm.
158 **Retortenaufsatz.** Höhe 34, Diam. 20 cm.
159 **Kaffeekanne** aus Thon, mit Blumen en relief verziert. Biedermaier. Höhe 24, Diam. 9 cm.
160 **Henkelvase,** stark gebaucht, mit kleiner Öffnung. Höhe 22, Diam. 14 cm.
161 **Desgleichen.** Grün glasiert. Höhe 21, Diam 9 cm.
162 **Drei kleine Vasen,** eine mit Deckel. Höhe ca. 10, Diam. 5 cm.
163 **Zwei Blumentöpfe,** viereckig. Grün glasiert. Höhe 12, Länge 17, Breite 14 cm.
164 **Gedeckelter Topf.** Gothisch. Höhe 24, Diam. 14 cm.
165 **Kleiner Topf** mit Henkel, in durchbrochenem Mantel. Braun. Höhe 10, Diam. 8 cm.
166 **3 Töpfe.** (Ohne Boden.) Höhe ca. 8, Diam. 8 cm.

167 **Runde Schüssel,** braun. Diam. 41 cm.
168 **Desgleichen,** bunt bemalt. Diam. 26 cm.
169 **Teller,** blau bemalt. Im Fond en relief die ersten Menschen. Diam. 28 cm.
170 **Desgleichen,** bunt bemalt. Diam. 21 cm.
171 **Schale,** bunt bemalt. Höhe 7, Diam. 18cm

172 **Mädchen** vor einem Delphin stehend. Biskuit. Weiss. Höhe 18 cm.
173 **Zwei runde Platten,** mit Blumen bunt bemalt. Fabrikat Nymphenburg. Mit Marke. Diam. 40 cm.
174 **Teller,** flach, mit Blumen bunt bemalt. Diam. 25 cm.

175 **Masskrug aus Fayence** mit bunten Blumen auf der cylindrischen Leibung. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 22, Diam. 11 cm.
176 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Auf der Leibung ein Medaillon mit Hirsch in Landschaft, blau bemalt. Höhe 20, Diam. 9 cm.
177 **Desgleichen** mit Zinndeckel. Die cylindrische Leibung mit Vierpassformen, bunt bemalt. Höhe 20, Diam. 10 cm.
178 **Henkelkrug,** weiss, mit gewundener dicker Wandung. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 18, Diam. 13 cm.
179 **Desgleichen,** türkisblau. Höhe 25, Diam. 13 cm.
180 **Kleine Henkelkanne,** bunt bemalt. Höhe 15, Diam. 8 cm.
181 **Platte** mit vollrunden Früchten belegt und mit bunten Blumen bemalt. Der Rand durchbrochen. Diam. 30 cm.
182 **Weisse Platte** mit Fries in Korbflechtmusterung am Rande. Mit Rocaillehenkel. Auf dem Boden: C T Silberkammer N B 1785. Diam. 33 cm.
183 **Weisse Platte,** gewellt. Rund. Höhe 6, Diam. 31 cm.
184 **Schale** mit der hl. Magdalena im Fond bunt bemalt. Mit zwei Henkeln. Höhe 5, Diam. 15 cm.
185 **Desgleichen** bunt bemalt, mit Putto im Fond und Rankenwerk an der gerippten Wandung. Höhe 6, Diam. 24 cm.
186 **Teller** mit vollrunden Früchten belegt. Bunt. Diam. 21 cm.
187 **Desgleichen,** bunt bemalt. Fabrikat Candiana bei Venedig. Diam. 23 cm.
188 **Desgleichen** gewellt, mit Blumen und Figuren blau bemalt. Diam. 24 cm.
189 **Desgleichen,** bunt bemalt. Auf Fuss. Diam. 25 cm.

Arbeiten in Glas.

190 **Retortengefäss.** Höhe 30, Diam. 18 cm.
191 **Desgleichen.** Höhe 26, Diam. 18 cm.
192 **Alchimistische Flasche,** abgeflacht. Höhe 40, Diam. 18 cm.
193 **Desgleichen,** vierseitig. Höhe 30, Breite 10 cm.
194 **Gothische Flasche,** weiss, verziert. Höhe 12, Diam. 13 cm.
195 **Vierseitige Flasche** mit männlicher Figur bunt bemalt. Höhe 14, Breite 6 cm.
196 **Desgleichen** mit weiblicher Figur und Blumen bunt bemalt. Höhe 14, Breite 5 cm.
197 **Desgleichen** mit Vogel bunt bemalt. Höhe 14, Breite 6 cm.
198 **Desgleichen** mit zwei Vögeln auf einem Herz bunt bemalt. Höhe 13, Breite 5 cm.
199 **Desgleichen** mit Vogel und Herz bunt bemalt. Höhe 18, Breite 8 cm.
200 **Desgleichen,** gerippt. Höhe 17, Breite 7 cm.
201 **Grüne Flasche,** gerippt und spitz zulaufend. Höhe 17, Diam. 18 cm.
202 **Flasche.** Höhe 22, Breite 12 cm.
203 **Desgleichen,** mit flachgedrückter Leibung, bemalt. Mit Schraubenverschluss aus Zinn. Höhe 24, Breite 10 cm.
204 **Kleine Flasche.** Höhe 8, Diam. 3 cm.
205 **3 kleine Flaschen** mit Gewinde. Höhe 10, Breite 6 cm.

206 **4 Glasflaschen** mit langem, dünnen Hals. Höhe 14—25 cm.
207 **Henkelvase,** flachgedrückt. Höhe 26, Breite 16 cm.
208 **Henkelkanne** mit Blumen geätzt. Mit Zinndeckel. Höhe 21, Breite 10 cm.
209 **Kleine Henkelkanne** mit Zinndeckel. Höhe 8, Breite 5 cm.
210 **Seidelglas** mit Zinndeckel. Im Innern Glasflügel. Höhe 20, Diam. 8 cm.
211 **Desgleichen,** gepresst. Mit Zinndeckel und Fuss. Höhe 17, Diam. 9 cm.
212 **Desgleichen,** geätzt. Mit Deckel. Höhe 22, Diam. 8 cm.
213 **Desgleichen.** Ebenso. Höhe 18, Diam. 8 cm.
214 **Huilier.** Höhe 27 cm.
215 **Kleine Schale** auf Fuss, mit Laticiniofäden. Höhe 6, Diam. 18 cm.
216 **Desgleichen,** gepresst. Diam. 16 cm.
217 **Fünf antike Gläser.** Höhe 5—7 cm.
218 **14 diverse Flacons.** Höhe 4—12 cm.
219 **Fragment** eines Glasgefässes.
220 **Glasschmuck** eines Lüsters.

Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Eisen.

221 **Vortragskreuz,** vergoldet. Mit Rankenwerk graviert, an den Ecken die Attribute der Evangelisten. Höhe 43, Breite 30 cm.
222 **Gothisches Ciborium.** Höhe 22 cm.
223 **Kelch** mit Patene. Kupfer vergoldet. Höhe 18 cm.
224 **Kusstafel** aus Messing mit dem gekreuzigten Heiland. Höhe 9, Breite 6 cm.
225 **Kusstafel aus Bronze** mit Ecce-homo. Höhe 14, Breite 9 cm.
226 **Marienkrone** aus Kupfer, vergoldet. Höhe 12, Diam. 24 cm.
227 **Krone,** versilbert. Höhe 4,5, Diam. 15,5 cm.
228 **Japaner** auf einem Stier sitzend, aus Bronze. Höhe 16, Breite 14 cm.
229 **Kleiner Löwe** aus Kupfer. (Deckel.) Höhe 6, Breite 10 cm.
230 **Kupferkessel,** mit verziertem Deckel. Höhe 20, Diam. 25 cm.
231 **Theekessel** aus Messing, auf drei Füssen. Höhe 35, Diam. 15 cm.
232 **Gothischer Mörser** mit Henkel. Höhe 17, Diam. 17 cm.
233 **Pfanne** aus Messing. Im Fond Madonna mit Kind in getriebener Arbeit. Diam. 26 cm.
234 **Pfanne** aus Messing, auf drei Füssen. Höhe 12, Diam. 25 cm.
235 **Gothische Platte aus Messing** mit Schriftfriesen und Ornamenten verziert. Diam. 42 cm.
236 **Ovale Platte,** durchbrochen gearbeitet und versilbert. Länge 28, Breite 21 cm.
237 **Runde Schale** aus Messing, mit reichen Gravierungen. Orientalisch. Diam. 20 cm.
238 **Desgleichen** aus Kupfer, durchbrochen gearbeitet. Höhe 6, Diam. 24 cm.
239 **Desgleichen** aus Messing. Diam. 18 cm.
240 **Empire-Vase** mit figürlicher Darstellung. Auf Sockel. Höhe 52 cm.
241 **Henkelvase** aus Bronze. Der Henkel läuft in einen Löwen aus. Römisch. Höhe 12, Diam. 5 cm.
242 **Sabbathlampe** aus Messing.
243 **Doppelleuchter** aus Bronze, durch einen Ritter gebildet, der in den ausgestreckten Armen die Tüllen hält. Auf rundem Sockel. Höhe 30, Breite 17 cm.
244 **Desgleichen** durch eine männliche Statuette gebildet, die mit beiden Armen die Lichttüllen, zwischen denen ein Rankenfries, hält. Auf drei Füssen. Höhe 39, Breite 30 cm.
245 **Leuchter** auf Sockel. Mit Schere. Höhe 42 cm.
246 **Gothische Laterne** aus Blech. Höhe 31, Breite 12 cm.
247 **Laterne** aus Messing. Höhe 22, Diam. 7 cm.
248 **Uhr** aus Eisen mit bemaltem Zifferblatt. Höhe 36, Tiefe 14, Breite 14 cm.
249 **Kleine Truhe** aus Eisen. Höhe 17, Breite 25, Tiefe 13 cm.
250 **Grosser Zirkel** aus Eisen. Länge 40 cm.
251 **Gothischer Schlüssel** aus Eisen. Länge 27 cm.
252 **Desgleichen.** Länge 40 cm.

253 **Taschenbügel** aus Eisen, tauschiert. Breite 13 cm.
254 **Uhrgehäuse,** vergoldet und reich durchbrochen gearbeitet. Höhe 2 cm, Diam. 6 cm.
255 **Kleines Rechaud** aus Messing mit durchbrochenem Deckel. Höhe 2, Diam. 18 cm.
256 **Armband,** versilbert. Diam. 7 cm.
257 **Zwei Armbänder,** versilbert. Diam. 6 cm.

Arbeiten in Zinn.

258 **Seidelkrug** mit gepunzten Friesen verziert. Höhe 17, Diam. 10 cm.
259 **Desgleichen,** einfach. Höhe 14, Diam. 11 cm.
260 **Henkelkrug,** birnförmig, mit Deckel. Höhe 22, Diam. 12 cm.
261 **Desgleichen** mit Schnabelmündung. Höhe 24, Diam. 12 cm.
262 **Kleine Henkelkanne,** einfach. Höhe 21, Diam. 11 cm.
263 **Desgleichen.** Gleiche Grösse.
264 **Vase.** Höhe 22, Diam. 7 cm.
265 **Flasche** mit Kette. Höhe 21, Diam. 8 cm.
266 **Desgleichen** achteckig, mit Blumen graviert. Mit Schraubengewinde. Höhe 20, Diam. 13 cm.
267 **Schale** auf drei Füssen. Der Rand gezackt. Höhe 11, Diam. 14 cm.
268 **Gedeckelte Schale** mit zwei Henkeln. Gewellt. Höhe 7, Diam. 13 cm.
269 **Schale** mit Deckel, der auch als Unterteller dient. Die Henkel ornamentiert. Höhe 5, Diam. 14 cm.
270 **Desgleichen.** Ebenso. Gleiche Grösse.
271 **Kleine Schale,** einfach. Diam. 17 cm.
272 **Runde Platte** mit Buchstaben eingepresst. Diam. 37 cm.
273 **Desgleichen.** Diam. 35 cm.
274 **Desgleichen** mit Wappen graviert. Diam. 41 cm.
275 **5 Teller.** Diam. ca. 24 cm.

Rüstungen und Waffen; Bestecke.

277 **Mailander-Rüstung.**
278 **Halbrüstung** mit Helm.
279 **Brustharnisch.**
280 **Kettenhemd.**
281 **Morion.**
282 **Desgleichen.**
283 **Persische Kettenhaube.**
284 **Ein Paar Sporen** mit langem Stachel. Vergoldet.
285 **Grosse Armbrust** mit Winde und Bogen. Länge 110, Breite 75 cm.
286 **Steinschleuder.** Höhe 70, Breite 45 cm.
287 **Morgenstern.** Länge 145 cm.
288 **Desgleichen.** Länge 137 cm.
289 **Streitkolben** (Morgenstern). Länge 65 cm.
290 **Streitbeil.** Länge 98 cm
291 **Hellebarde,** graviert. Der Schaft mit Nägeln beschlagen. Länge 245 cm.
292 **Desgleichen.** Länge 124 cm.
293 **Partisane,** mit Adler, Krone und Trophäe tauschiert. Länge 153 cm.
294 **Saufeder.** Der Schaft mit Kerbschnitt verziert. Länge 200 cm.
295 **Desgleichen.** Länge 105 cm.
296 **Bauernwaffe.** Länge 130 cm.

297 **Grosse Lanze.** Länge 330 cm.
298 **Lanze.** Länge 210 cm.
299 **Vier Lanzen.** Diverse Grössen.
300 **Zwei Zimmermannsbeile.**
301 **Beilfragment** aus Bronze. Länge 22 cm.
302 **Zweihänder.** Länge 170, Breite 47 cm.
303 **Handschar** mit Korallen und Elfenbein verziert. Die Klinge reich graviert. In Scheide. Länge 80 cm.
304 **Desgleichen** mit diversen Zeichen graviert. Länge 78 cm.
305 **Schwert.** Länge 90 cm.
306 **Desgleichen** mit einfachem Korb und gebogener Parierstange. Länge 96 cm.
307 **Desgleichen** mit grossem Korb. Ausgrabung. Länge 115 cm.
308 **Degen** mit gravierter Klinge. Länge 102 cm.
309 **Desgleichen** mit gravierter Klinge. In Scheide. Länge 110 cm.
310 **Desgleichen** mit gewundener Parierstange und Schrift in der Blutrinne. Länge 120 cm.
311 **Desgleichen** mit Korb und gerader Parierstange. Länge 116 cm.
312 **Hirschfänger.** Länge 92 cm.
313 **Desgleichen** mit Horngriff und Messing beschlagen. Länge 49 cm.
314 **Ausgrabung.** Degenkorb mit einer Wurzel verwachsen. Länge 55 cm.
315 **Waidmesser** mit Hirschhorngriff. Länge 40 cm.
316 **Desgleichen.** Länge 36 cm.
317 **Desgleichen.** Länge 43 cm.
318 **Desgleichen.** Länge 100 cm.
319 **Dolch** mit gewundenem Griff und Parierstange. Länge 32 cm.
320 **Desgleichen** mit gebogener Parierstange; der Griff mit Draht umsponnen. Länge 64 cm.
321 **Desgleichen** mit graviertem Knauf und Parierstange. Länge 57 cm.
322 **Desgleichen** in Scheide mit silbernen Beschlägen. Länge 45 cm.
323 **Dolchklinge** mit durchbrochener Blutrinne. Länge 45 cm.
324 **Grosses Kanonenmodell** mit Rohr aus Messing. Die Lafette rot. Länge 103 cm.
325 **Desgleichen** ohne Rohr. Gleiche Grösse.
326 **Kanonenmodell** mit Rohr aus Eisen. Länge 57 cm.
327 **Kleines Kanonenmodell** mit roter Lafette und Rohr aus Messing. Länge 23 cm.
328 **Kanonenlafette** mit Protzkasten. Grau. Länge mit Deichsel 200 cm.
329 **Gewehr** mit Radschloss. Der Schaft ist mit Tieren und Rankenwerk in Eisen sehr reich eingelegt. Länge 120 cm.
330 **Desgleichen** mit Radschloss. Der Schaft mit Jagdszenen in Elfenbein und Perlmutter eingelegt. Länge 82 cm.
331 **Desgleichen** mit tauschiertem Lauf. Der Schaft eingelegt. Mit der Schrift: Joh. Gerstmayr in München. Länge 140 cm.
332 **Desgleichen** mit Feuersteinschloss. Der Schaft mit Delphin und Mascaron geschnitten. Länge 165 cm.
333 **Desgleichen** mit Radschloss. Der Schaft mit Rankenwerk reich geschnitten. Länge 121 cm.
334 **Desgleichen** mit Radschloss. Mit der Schrift: J. N. H. Wander in Mindel. Länge 115 cm.
335 **Desgleichen** mit Radschloss, das mit Jagdszenen graviert ist. Mit der Inschrift: Fr. Xa. Zehner in Salzburg. Länge 108 cm.
336 **Desgleichen** mit Radschloss, mit Hirschhornbelag. Höhe 116 cm.
337 **Desgleichen** mit Feuersteinschloss, mit Eisenbelag. Länge 155 cm.
338 **Desgleichen** mit Feuersteinschloss. Mit der Schrift: Alois Em. Freiburg. Länge 115 cm.
339 **Desgleichen** mit Messingbeschlägen. Das Schloss fehlt. Länge 115 cm.
340 **Desgleichen** einfach. Länge 130 cm.
341 **Jagdgewehr** mit geschnitztem Schloss. Mit der Schrift: Rieger München. Der Schaft geschnitzt. Länge 115 cm.
342 **Desgleichen** mit gravierten Beschlägen. Länge 125 cm.
343 **Türkischer Lauf.** Länge 96 cm.
344 **Pistole** mit Radschloss. Länge 53 cm.
345 **Desgleichen** mit Feuersteinschloss. Länge 55 cm.
346 **Kleiner Revolver.** Länge 13 cm.

347 **Standartenstange.** Länge 205 cm.
348 **Bogen** aus Holz. Länge 170 cm.
349 **Rundes Pulverhorn** aus Holz. Diam. 13 cm.
350 **Desgleichen** mit Beineinlagen. Diam. 10 cm.
351 **Pulverhorn** mit Sammt und Eisen beschlagen. Höhe 24, Breite 20 cm.
352 **Winde** aus Eisen.
353 **Radschloss** mit mythologischer Szene graviert. Mit dem Namen: Mathias Kurtzweil Prag. Länge 25 cm.
354 **Desgleichen** mit Jagdszene und dem Namen Johann Engst. Länge 22 cm.
355 **Desgleichen,** einfach. Länge 23 cm.

356 **Besteckköcher** mit versilberten Beschlägen. Mit Gabel und Messer mit Beingriffen. Nebst Gürtel. Länge 17 cm.
357 **Desgleichen** mit rotem Sammt und versilberten Beschlägen. Länge 22 cm.
358 **Desgleichen** mit Kette, versilbert. Höhe 17 cm.
359 **Desgleichen** aus Leder und Eisen. Länge 22 cm.
360 **Köcher** aus Fell mit Eisen beschlagen. Mit 7 Pfeilen.
361 **Messer und Gabel** mit schwarzen Griffen und silberner Verzierung. Länge 24 cm.
362 **Desgleichen** mit Metallgriffen. Länge 22 cm.
363 **Desgleichen** mit silbernen Griffen. Länge 22 cm.
364 **Desgleichen.** Ebenso. Länge 18 cm.
365 **Gothisches Messer.** Länge 21 cm.
366 **Messer.** Der Griff mit Perlmutter belegt. Länge 22 cm.
367 **Desgleichen** mit gebogenem Griff aus Bein. Länge 22 cm.
368 **19 diverse Messer, Gabeln und Löffel.**
369 **8 diverse Messerfragmente.**
370 **Löffel** aus Holz mit silbernem Beschläge am Griff. Länge 18 cm.
371 **Desgleichen.** Der Stiel von einer kleinen Figur überragt. Länge 11 cm.
372 **Gothische Scheere.** Länge 11 cm.

Musikinstrumente.

373 **Deutsche Laute,** 23seitig. Der eiförmige Körper ist zwölffach abgeflacht, die Rückseite des Halses mit Rankenwerk reich eingelegt. Die Schallöffnung reich durchbrochen gearbeitet. Italienische Arbeit. Länge 115 cm.
374 **Gambe** mit durchbrochener Schallöffnung. Der Griff läuft in einen Männerkopf mit Hut aus. Länge 143 cm.
375 **Bassette,** 6seitig. Die Schallöffnung zeigt in durchbrochener Arbeit einen Adler. Der Hals läuft in eine Volute mit Mascaron aus. Mit Gambeboden. Im Innern: Ernst Busch in Nürnberg 1638. Länge 156 cm.
376 **Quinterna,** spanisch. Die Schallöffnung durchbrochen gearbeitet, Griff und Hals mit Elfenbein und Perlmutter eingelegt. Länge 102 cm.
377 **Desgleichen.** Die Rückwand des Griffes mit Rankenwerk in Elfenbein reich eingelegt. Die Schallöffnung durchbrochen gearbeitet. Länge 104 cm.
378 **Viola d'amour** mit 7 gewöhnlichen und 5 Klangseiten. Der Hals endigt in einen Frauenkopf mit verbundenen Augen. Mit der Inschrift: Paulus Allethe Hof, Lauten- und Geigenmacher Mittenwald 1724. Länge 76 cm.
379 **Desgleichen** mit 7 gewöhnlichen und 10 Klangseiten. Der Hals endigt ebenfalls in einen Frauenkopf mit verbundenen Augen. Länge 80 cm.
380 **Cello** mit der Inschrift: Klotz in Mittenwald an der Isar 1785. Der Griff endigt in eine Volute. Länge 135 cm.
381 **Desgleichen** mit der Inschrift: Johann Simon Mittenwald 1799. Der Griff endigt in einen Löwenkopf. Länge 138 cm.

382 **Italienische Mandoline** mit eiförmigem Körper. Mit der Inschrift: Joannes Vinaces fecit Neapoli 1773. Länge 95 cm.
383 **Gusla,** einseit. (serbisches Streichinstrument), in einen Fratzenkopf auslaufend. Länge 77 cm.
384 **Zither.** Länge 49 cm.
385 **Tambourin.** Diam. 37 cm.
386 **Dolcian.** Länge 100 cm.
387 **Landsknechttrommel.** Höhe 68, Diam. 54 cm.
388 **Bayerische Trommel.** Mit Schlegel. Höhe 34, Diam. 39 cm.
389 **Fanfare.** Länge 105 cm.
390 **Desgleichen.** Länge 85 cm.
391 **Trompete.** Länge 54 cm.
392 **Zwei Trompeten.** Länge 60 und 74 cm.
393 **Waldhorn.**
394 **Desgleichen.**
395 **Hirschruf.** Länge 35 cm.
396 **Kleines Posthorn.**

Diverses.

397 **Segelschiffmodell.** Höhe 63, Länge 80 cm.
398 **Gondelmodell.** Länge 51 cm.
399 **Grosser Globus** in Gestell. Höhe 50, Diam. 60 cm.
400 **Kleiner Globus** in Gestell. Höhe 21, Diam. 17 cm.
401 **Planiglobium.** Auf vergoldetem Sockel. Höhe ca. 100 cm.
402 **Wappen** aus Stein mit einem stehenden Einhorn in dem einen, und der Halbfigur eines Mannes mit erhobenem Schwert in dem andern Felde. Als Helmzier dient der Kopf eines Einhorns zwischen Füllhörnern. Relief. Oval. Höhe 32, Breite 20 cm.
403 **Steinrelief** mit dem Bildnis eines Bischofs, darunter Schrift. Höhe 50, Breite 23 cm.
404 **Wachsrelief.** St. Hieronymus von den Reliquien verschiedener Heiligen umgeben. Unter Glas. Höhe 31, Breite 25 cm.
405 **Zwei römische Köpfe** aus Stein. Auf Sockel. Höhe 25 cm.
406 **Kleine Kassette** mit Elfenbeinbelag, der figürliche Darstellungen zeigt. Der Boden mit Schachbrettmusterung. Höhe 7, Breite 17, Tiefe 15 cm.
407 **Indische Schachtel** mit Figuren bemalt. Länge 25,5, Breite 6 cm.
408 **Flasche** aus Serpentin, abgeflacht. Mit Schraubenverschluss aus Zinn. Höhe 21, Diam. 12 cm.
409 **Kürbis** mit eingeschnittenen Verzierungen. Höhe 17, Diam. 10 cm.
410 **Kleine Vase** aus Alabaster. Griechisch. Höhe 10, Diam. 4 cm.
411 **Sonnenuhr.** Höhe 19, Breite 18 cm.
412 **Vierteilige Sanduhr** in Gestell. Länge 21 cm.
413 **Silberne Taschenuhr** in silbernem Gehäuse, das mit figürl. Szene reich getrieben. Diam. 4 cm.
414 **Silberne Taschenuhr.** Diam. 5 cm.
415 **Desgleichen,** vergoldet. Diam. 4,5 cm.
416 **Desgleichen,** vergoldet, in vergoldetem Gehäuse. Diam. 5 cm.
417 **Gothischer Leuchter** aus Stein. Höhe 30 cm.
418 **Zunftzeichen** der Zimmerleute.
419 **Schuh** (Zunftzeichen) aus schwarzem Leder.
420 **Achatplatte.** Länge 23, Breite 18 cm.
421 **Mosaikfragment.** Länge 12, Breite 8 cm.
422 **Ein Paar neapolitanische Ohrringe** aus Gold.
423 **Koralle** mit Figuren geschnitten. Höhe 10, Breite 6 cm.
424 **3 Beinfragmente.**
425 **Haarkamm** aus Horn.
426 **17 diverse Büsten** aus Wachs, Alabaster und Biskuit. Zum Teil in Rähmchen. Höhe ca. 14, Breite 12 cm.
427 **34 diverse Wachssiegel.**
427a **Laterne.**

Textilarbeiten; Kleidungsstücke.

428 **Decke aus rotem, geschorenem Sammt.** Länge 80, Breite 85 cm.
429 **Weisse Tischdecke.** Schweizer Arbeit. Länge 320, Breite 140 cm.
430 **Tuchdecke** mit grüner Bemalung auf braunem Fond. Länge 90, Breite 85 cm.
431 **Runde Decke** mit Goldstickerei und Flitterwerk. Diam. 90 cm.
432 **Shawl.** Länge 340 cm.
433 **Seidentuch** mit roten Streifen.
434 **Buntes Tuch.** Quadratseite 75 cm.
435 **Ein Stück Silberbrokat.** Länge 75, Breite 55 cm.
436 **Ein Stück weisse Seide.** Länge 265, Breite 55 cm.
437 **Drei Stück weisse Seide.** Länge 140 und 95, Breite 30 und 105 cm.
438 **Ein Stück Damast,** rot und gelb. Länge 145, Breite 50 cm.
439 **Ein Streifen Damast,** gelb und rot. Länge 110, Breite 65 cm.
440 **Ein Streifen Damast,** rot und gelb. Länge 170, Breite 35 cm.
441 **Ein Streifen gelber Sammt.** Länge 100, Breite 25 cm.
442 **Roter Stoff,** geblumt. Länge 110, Breite 50 cm.
443 **Weisses Tüllstück** mit Silberflitter benäht.
444 **Streifen** mit bunter Seide bestickt. Länge 104, Breite 37 cm.
445 **3 Stücke schwarzer (brauner) Sammt.** Längė cca. 145, Breite cca. 100 cm.
446 **5 Streifen Silberbrokat** mit rotem Moiréefond.
447 **5 verschiedene Teile von Messgewändern.**
448 **32 diverse Sammtstücke.**
449 **47 diverse Seidenstücke.**
450 **Ein Stück weisse Spitze.** Länge 110 cm.
451 **Desgleichen.** Länge 225 cm.
452 **4 Federn.**
453 **7 Quasten.**

454 **Casula** aus Goldbrokat mit weissen Streifen.
455 **Casula** aus blauer Seide mit Goldborten.
456 **Casula** aus weisser Seide mit bunter Blumenmusterung. Mit Manipel, Stola und Deckchen.
457 **Casula** aus weisser Seide mit roten Streifen und bunter Blumenmusterung. Mit Manipel.
458 **Casula** aus schwarzem Sammt mit Mittelstück aus Silberbrokat.
459 **Casula** schwarz, mit gelben Streifen.
460 **Stola und Manipel** aus grünem Sammt.
461 **4 diverse Kelchdeckchen.**

462 **Männerkleid** aus einfachem Stoff mit Streifen, auf denen Totenköpfe.
463 **Kleid** aus Seide und Sammt. (Ein Aermel fehlt.)
464 **Kurze Hose** aus blauem Sammt.
465 **Kurze Hose** aus gelbem Sammt.
466 **Weste** aus weisser Seide mit bunten Blumen bestickt.
467 **Weisses Hemd** mit roter Stickerei.
468 **Damenkleid** aus schillernder Seide.
469 **Desgleichen,** (Rock und Jacke) aus hellblauer Seide.
470 **Rotes Kleid** mit silbernen Spitzen.
471 **Frauenrock** aus grünlichem Stoff.
472 **Desgleichen** aus grüner Seide.
473 **Frauenjacke,** schwarz, mit grünem Kragen.
474 **Desgleichen** aus schwarzer Seide.
475 **Desgleichen** aus roter Seide.
476 **Desgleichen.** Ebenso.
477 **Desgleichen** aus grüner Seide.
478 **Rotes Leibchen.**

479 **Mieder.**
480 **Desgleichen.**
481 **Schürze** aus Seide.
482 **Taufkleidchen.**
483 **Zwei Paar Aermel** aus Sammt und Seide.
484 **Damengürtel** mit schwarzem Sammt, der mit Metallplättchen verziert.
485 **Desgleichen** aus schwarzem Sammt mit versilberten Beschlägen.
486 **Desgleichen** aus versilbertem Metall.
487 **Desgleichen.** Dicke versilberte Kette mit Rosettenschliessen.
488 **Desgleichen** mit versilberten Schliessen.
489 **Sehr grosser schwarzer Filzhut.**
490 **Grosser runder Filzhut** mit breiten Seidenbändern.
491 **Desgleichen.**
492 **Weisser Filzhut** mit hohem Kopf.
493 **Sehr grosser Strohhut,** rund.
494 **Schwäbische Spitzenhaube.**
495 **Eine Riegelhaube.**
496 **3 Brautkronen.**
497 **11 diverse Hauben.**
498 **Ein Paar Lederhandschuhe,** violett.
499 **Ein Paar Stiefel** aus gelbem und buntem Leder.
500 **Ein Paar graue Lederschuhe.**
501 **Ein Paar braune Schuhe.**
502 **Ein Paar Sandalen** aus dickem Leder.
503 **Ein Paar Holzsandalen.**
504 **Ein Paar Kinderschuhe** aus weisser Seide.
505 **Ein Pantoffel aus buntem Leder.**

Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände.

506 **Piétà.** Madonna den Leichnam mit beiden Armen umfassend. Halbrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 50, Breite 60 cm.
507 **Desgleichen.** Der Leichnam des Heilandes lehnt sich mit dem Oberkörper an die hl. Maria. Polychromiert. Höhe 60, Breite 47 cm.
508 **Desgleichen.** Holzrelief. Madonna mit dem Leichnam Jesu im Vordergrunde des Kalvarienberges. Höhe 32, Breite 22 cm.
509 **Desgleichen.** Halbrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 55, Breite 40 cm.
510 **Desgleichen.** Polychromiert. Höhe 45, Breite 26 cm.
511 **St. Maria und Johannes** nebst einer Christusstatuette (ohne Kreuz). Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe ca. 30 cm.
512 **Madonna Selbdritt.** Halbrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 90 cm.
513 **Madonna** mit Kind. Flachrelief. Polychromiert. Höhe 100, Breite 26 cm.
514 **Madonna und St. Johannes.** Braun. Halbrund geschnitzt. Höhe 43 cm.
515 **Der auferstandene Heiland.** Halbrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 87 cm.
516 **Leichnam Jesu,** liegend. Vollrund geschnitzt. Altdeutsch. Länge 100 cm
517 **Christus** (ohne Kreuz). Vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 65, Breite 62 cm.
518 **Jesuskind** auf dem Bette liegend. Länge 44, Breite 20 cm.
519 **St. Sebastian** am Pfahl. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 117 cm.
520 **St. Johannes** der Täufer. Halbrand geschnitzt. Höhe 86 cm.
521 **St. Georg.** Polychromiert. Höhe 92 cm.
522 **St. Nepomuk,** vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 31 cm.
523 **St. Elisabeth.** Flachrelief. Höhe 91, Breite 34 cm.
524 **Heiliger** mit Buch. Halbrund geschnitzt. Höhe 94 cm.
525 **Heiligenstatuette.** Halbrund in Holz geschnitzt. Höhe 42 cm.
526 **Bischof** mit Kirche, stehend. Halbrund geschnitzt. Höhe 66 cm.

527 **Bischof.** Halbrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 110 cm.
528 **Gruppe** (Leuchter). Auf Volutenfuss erhebt sich ein kranzförmiger Bogen, vor dem auf zwei Volutenarmen ein Mönch und eine Nonne knieen. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 76, Breite 36 cm.
529 **Engel,** vollrund geschnitzt Höhe 57 cm.
530 **Desgleichen.** Höhe 34 cm.
531 **Desgleichen.** Höhe 42 cm.
532 **Desgleichen,** weiss. Vollrund geschnitzt. Höhe 80 cm.
533 **Engelskopf,** vollrund geschnitzt. Höhe 24 cm.
534 **Zwei Engel** als Leuchterhalter. Flachreliefs. Höhe 40 cm.
535 **Zwei Engel** in reichem Faltengewande. Halbrund geschnitzt. Höhe 80 cm.
536 **Herkules** mit Keule. Vollrund geschnitzt. Höhe 26 cm.
537 **Genius** mit Fackel, vollrund geschnitzt. Höhe 33 cm.
538 **Kaiser** mit Apfel und Szepter. Flachrelief, polychromiert. Höhe 153, Breite 53 cm.
539 **Cavalier,** lesend, auf Rocaillewerk sitzend. Vollrund geschnitzt und polychromiert. Höhe 60 cm.
540 **Allegorische weibliche Figur.** Höhe 20 cm.
541 **Figurenfragment.** Halbrund geschnitzt. Höhe 61 cm.
542 **13 Krippenfiguren,** bekleidet. Höhe 30 cm.

543 **Grosser Schrank,** mit zwei Thüren, die spitz zulaufende, profilierte Füllungen enthalten. Mit profiliertem Sockel und Gesimse. Höhe 205, Breite cca. 200, Tiefe 80 cm.
544 **Aufsatzschrank** mit zwei Glasthüren und drei Schiebladen im Aufbau, den Rocaillewerk bekrönt. Im Unterbau reich geschnitzte Füllungen und eine Thüre. Höhe 215, Breite cca. 190, Tiefe 73 cm.
545 **Halbschrank,** zweithürig. Die beiden Thüren, von drei verzierten Säulen flankiert, enthalten nischenartige Füllungen, welche von Rankenwerk umrahmt und von einem Engelskopf überragt werden. Mit zwei Schiebladen. Höhe 130, Breite 153, Tiefe 62 cm.
546 **Schreibtisch.** Auf einem von vier gedrehten Füssen getragenen Tisch erhebt sich ein zweithüriger Aufbau, der 16 Schiebladen und ein Mittelglass enthält. Höhe 168, Breite 110, Tiefe 86 cm.
547 **Kabinetschrank** mit 41 Schiebladen hinter zwei Thüren. Höhe 69, Breite 80, Tiefe 20 cm.
548 **Viereckiger Tisch** mit eingelegter Platte, die buntes Rankenwerk von Vögeln belebt, zeigt. Auf vier gedrehten Füssen. Höhe 81, Länge 92, Breite 74 cm.
549 **Desgleichen.** Der Zargen von einem Rankenfries en relief umzogen. Höhe 72, Breite 92, Tiefe 85 cm.
550 **Wiege,** bunt bemalt. Höhe 48, Breite 85, Tiefe 60 cm.
551 **Zwei Klappstühle.** Höhe 75, Breite 36, Tiefe 26 cm.
552 **Spinnrad.** Höhe 90 cm.
553 **Rahmen** mit vergoldeten Ecken. Höhe 42, Breite 31 cm.
554 **Desgleichen** mit Rocaillewerk geschnitzt und vergoldet. Höhe 24, Breite 18 cm.
555 **Desgleichen.** Höhe 31, Breite 20 cm.
556 **Desgleichen** aus Rankenwerk gebildet. Schwarz. Höhe 32, Breite 24 cm.
557 **Desgleichen.** Ebenso. Gleiche Grösse.
558 **Rähmchen** mit reich geschnitzter Bekrönung. Höhe 20, Breite 14 cm.
559 **Kleine Truhe** aus Holz mit Eisen beschlagen. Innen Pergamenturkunde. Höhe 61, Länge 35, Breite 34 cm.
560 **Gothische Kassette** mit Kerbschnittmusterung reich verziert. Am Boden 1583. Höhe 15, Länge 17, Breite 15 cm.
561 **Grosse Wismuthkassette** mit figürlichen Darstellungen, Blumen und der Jahrzahl 1578 (?) bunt bemalt. Höhe 18, Länge 46, Breite 33 cm.
562 **Wismuthkästchen,** bunt bemalt. Höhe 14, Länge 11, Breite 9 cm.
563 **Kirchenmodell.** Höhe 55, Breite 51 cm.
564 **Gehäuse** vergoldet. Der Rand mit Rocaillewerk verziert. Höhe 37, Breite 26, Tiefe 10 cm.
565 **Kleines Gehäuse** aus schwarzem Holz, mit Verzierung aus Metall. Höhe 17, Breite 15, Tiefe 11 cm.
566 **Uhrgehäuse** durch eine männl. Figur gebildet. Polychromiert. Höhe 28, Breite 14 cm.
567 **Desgleichen** in Form einer vergoldeten Kartusche. Rokoko. Höhe 33, Breite 13 cm.
568 **Rokoko-Fuss,** weiss und vergoldet. Höhe 14, Breite 18 cm.

569 **Vase.** Die Wandung zeigt in durchbrochener bunter Arbeit Erdbeerlaub. Höhe 21, Diam. 18 cm.
570 **Holzbitsche.** Höhe 14, Diam. 14 cm.
571 **Dambrett.** Länge 36, Breite 26 cm.
572 **Blumenbüschel** en haut-relief geschnitzt. (Modell.) Höhe 33, Breite 21 cm.
573 **Fragment** eines Frieses, mit spiralenförmiger Musterung durchbrochen gearbeitet. Höhe 26, Breite 86 cm.
574 **Fragment** eine Frieses aus Rankenwerk gebildet. Höhe 25, Breite 19 cm.

Oelbilder.

Die Künstlernamen sind nach den Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.

575 **Altdeutsche Schule.** Verkündigung Mariae. Die Jungfrau wendet sich zu dem von links nahenden Engel, um dessen Stab sich ein Schriftband windet. Rechts Ausblick auf die Landschaft, in welcher oben Gott Vater erscheint. Auf Holz. Höhe 80, Breite 52 cm.
576 **Italienische Schule.** Verkündigung Mariae. Oben die hl. Taube. Halbfiguren. Auf Leinwand. Höhe 79, Breite 90 cm.
577 **Martin Knoller,** 1728—1804. Deckengemälde. Die hl. Dreieinigkeit erscheint einem knieenden Heiligen. Auf Leinwand Höhe 78, Breite 57 cm.
578 **Wilh. von Kobell,** 1766—1855. Kleine Landschaft. Im Vordergrunde links Gewässer, rechts Wanderer. Den Hintergrund schliesst ein Höhenrücken ab. Auf Holz. Höhe 21, Breite 28 cm.
579 **Hans Memling,** 1430—1495. Madonna mit Kind. Die hl. Jungfrau in Halbfigur, steht im Vordergrunde einer Landschaft und hält auf ihrem rechten Arme das Kind; dieses hat einen Rosenkranz umgehängt, den es mit beiden Händen erfasst hat. Auf Holz. Höhe 58, Breite 37 cm.
580 **J. B. Weenix,** 1621—1665. Kleines Stilleben. Auf Holz. Höhe 34, Breite 26 cm.

581 **Männliches Brustbild** mit Spitzenkragen. Oben links Wappen. Auf Holz. Höhe 40, Breite 32 cm.
582 **Männliches Bildnis** mit Kind nebenan. Auf dem Tische viele Muscheln. Auf Leinwand. Höhe 78, Breite 61 cm.
583 **Bildnis** der Maria Barbara Köstzin gebohrne Haussrin Aetatis sue 49 Jahr ad 1753. Gürtelbild. Auf Leinwand. Höhe 98, Breite 70 cm.

Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte etc.

584 **Altdeutsche Schule.** Die Madonna mit dem Kinde auf dem Halbmonde stehend. 8°. Vortrefflicher Abdruck.
585 **Altdorfer, A.** Maria mit dem Kinde und zwei Knaben. B. 15. Gegenseit. Copie. Vorzüglicher Abdruck.
586 **Alessandri, J.** und **P. Scattaglia.** 4 Bll. Architekturlandschaften. M. Ricci inv. Qu. Fol. Vortreffliche Abdrücke mit vollem Rand.
587 **Audran, J.** Fr. R. Secousse, Theologe. Fast ganze Figur, sitzend. Rigaud px. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand, ohne Grund aufgezogen.
588 **Bartsch, J. G.** Plan der Schlacht bei Fehrbellin. Gleichzeitiger Stich. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.
589 **Basoli, L.** Interno d'una Nave. Ant. Bas. inv. Aquatinta. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.
590 **Blooteling, A.** Kopf eines Knaben. Fol. Vortrefflicher Abdruck.
591 **Cantarini, S.** Die Ruhe auf der Flucht. B. 2. Gegenseitige Copie. Fol. Trefflicher Abdruck, aufgezogen.
592 **Caraglio, G. J.** 4 Bll. aus der Folge die Arbeiten des Herkules. B. 45—48. Sehr gute spätere Abdrücke mit Rändchen.
593 **Carmona, M. S.** Magdalena. Ch. Le Brun px. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.
594 **Carracci, Ag.** Merkur und die Gracien. Tintoretto px. B. 117. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck. Die Schrift abgeschnitten.

595 **Carracci, A.** Minerva beschützt Pax und Abundantia vor Mars. Tintoretto px. B. 118. Qu. Fol. Sehr guter Abdruck des zweiten Zustandes mit Rändchen.

596 **Chereau, Fr.** Nicolaus de Launay, Münzdirektor. Hüftbild. Rigaud px. Gr. Fol. 1719. Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand, ohne Grund aufgezogen.

597 — Nicolaus de Largillière, Maler. Halbfigur in Fensterbrüstung. N. de Largillière px. Gr. Fol. 1715. Ebenso. Ebenso.

598 **Cock, Hier.** 2 Bll. Darstellungen nach H. Bol u. F. Floris. Qu. Fol. Vortreffliche Abdrücke.

599 — Sylvanus. F. Floris inv. Oval. Fol. Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

600 **Coriolano, B.** 2 Bll. aus dem Sturz der Giganten. G. Reni inv. **Clairobscur.** B. 12. Gr. Fol. 1641. Sehr gute Abdrücke.

601 **Corvinus, J. A.** und **C. Remshart.** 13 Bll. Vorstellung einiger Conquestes Ludovici XIV. Gr. Fol. Vollständiges Exemplar. Vorzügliche Abdrücke mit viel Rand. Wenig fleckig.

602 **Costümbilder.** 12 Bll. (darunter 3 Duplicate.) Ende des 18. Jahrh. 8⁰. Sauber altcoloriert.

603 **Danckerts, C.** Das Wappen von Amsterdam. Qu. Fol. 1639. Vortrefflicher Abdruck.

604 **Delsenbach, J. A.** 11 Bll. Nürnberger Ansichten. Qu. Fol. 1713—1715. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.

605 **Deutsche Schule, 18. Jh.** Hunde im Kampfe mit einem Bären. Fr. Snyders inv. Gr. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck.

606 **Dorigny, M.** Bacchanale. R. D. 6. Copie von N. Visscher. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

607 **Drevet, Cl.** Ch. G. G. de Vintimille, Archevêque de Paris. Fast ganze Figur, sitzend. H. Rigaud px. Gr. Fol. F. D. 14. Vortrefflicher Abdruck ohne Grund aufgezogen. In schwarzem Rahmen unter Glas.

607a — Phil. L. Comte de Zinzendorf. Fast ganze Figur sitzend. H. Rigaud px. Gr. Fol. F. D. 15. Ebenso. Ebenso.

608 **Dupuis, N. G.** Charles Fr. P. de Normant de Tournehem, Directeur général des arts etc. Kniest. L. Tocqué px. Gr. Fol. 1754. Receptionsblatt. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

609 **Edelinck, G.** Charles d'Hozier, Genealoge. Kniestück. Rigaud px. R. D. 184. Gr. Fol. 1691. Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand, ohne Grund aufgezogen.

610 **Galle, Phil.** Simson tötet den Löwen. Hemskerk inv. Rund. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.

611 — Christus am Kreuze, Maria, Johannes u. Magdalena. Hemskerk inv. Fol. Abdruck auf Pergament. Auf der Rückseite ein Holzschnitt P. van der Borcht's: Christus am Ölberg, Qu. 4⁰.

612 **Gheyn, J. de.** 3 Bll. aus der Folge die Stammväter der Israeliten. K. v. Mander inv. P. 152, 153, 157. Gr. 4⁰. Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

613 **Ghisi, G.** Diana und Orion. L. Penni inv. B. 43. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck. Etwas restauriert.

614 **Goltzius, H.** Die Anbetung der Könige. B. 19. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand. Aufgezogen und etwas fleckig.

615 — Apollo. B. 141. Fol. Vortrefflicher Abdruck ohne Rand.

616 — Der hl. Hieronymus in Busse. Palma inv. B. 266. Gr. Fol. 1596. Vortrefflicher Abdruck, etwas fleckig.

617 — 23 Bll. aus der Folge die Metamorphosen des Ovid. B. p. 104, 31—82. Qu. Fol. Treffliche Abdrücke mit Rändchen. Aufgezogen u. zum Teil fleckig.

618 — 5 Bll. aus derselben Folge. Qu. Fol. Treffliche Abdrücke mit Rand.

619 — Porträt in der Manier des Lukas v. Leyden. B. p. 111, 84. Gr. 4⁰. 1597. Trefflicher Abdruck mit Rändchen.

620 — Dasselbe Porträt im Profil. B. p. 111, 85. Gr. 4⁰. Ebenso. Ebenso.

621 **Hoeswinckel, E., exc.** Die Ruhe auf der Flucht in einer Umrahmung mit Tieren und Pflanzen. M. de Vos ins. Fol. 1585. **Seltenes Blatt.** Vorzüglicher Abdruck. Etwas restauriert.

622 **Holzschnitte.** — **Amman, J.** Das Alphabet durch menschliche Figuren dargestellt. A. 141. Gr. Qu.-Fol. Vortrefflicher später Abdruck.

623 — **Brösamer, H.** 2 Bll. Adam und Eva am Baum der Erkenntnis. — Der trunkene Noa. Qu. 4⁰. Sehr gute Abdrücke. Rücks. bedr.

624 — **Burgmeier, Hans.** 3 Bll. aus dem Triumphzug. Gr. Qu.-Fol. Schöne, kräftige Abdrücke.

625 — **Cervicornus, E.** Titelbordüre mit Agrippina u. Agrippa. N. M. vol. II. No. 1528. Fol. Sehr schöner Abdruck. Rücks. bedr.

626 **Holzschnitte. — Cranach, Lukas.** Titelblatt, Christus am Ölberg, Die Beweinung Christi und die Grablegung auf 2 Bll. Fol. Sehr schöne Abdrücke.
627 — **Deutsche Schule 15. Jh.** Der König Salomo auf e. Ruhebett. Kl. Qu.-Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Rücks. bedr.
628 — — Ein Ritter kniet vor einem Engel, im Hintergrunde Moses und der brennende Dornbusch. Fol. Altcoloriert mit viel Rand. Rücks. bedr. Mit e. Riss.
629 — — Ansicht von Nürnberg. Aus Schedels Chronik. Gr. Qu.-Fol. Vortrefflicher Abdruck, unbedeutend beschädigt.
630 — — **Um 1500.** Die Ausgiessung des hl. Geistes. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen. Rücks. bedr.
631 — — Madonna im Strahlenkranze. Darunter Gebet. Gr. Fol. Interessantes Blatt. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.
632 — — 5 Bll. Heiligendarstellungen u. ein Wappen. Kl. 4⁰. Sauber altcoloriert. Rücks. bedr.
633 - — Zwei Männer mit Schildern u. zwei Frauen mit Standarten vor e. Gebäude. Gr. 4⁰. Vorzüglicher Abdruck. Rücks. bedr.
634 — — **16. Jh.** Die Erschaffung der Eva. 8⁰. Trefflicher Abdruck mit Rändchen. Rücks. bedr.
635 — — Der hl. Christophorus mit dem Jesuskinde. Gr. Fol. Neudruck.
636 — — Grosse Landschaft mit Gelage und vielen vornehmen Paaren im Vordergrund, im Hintergrunde ein Schloss mit dem Gastmahle des Herodes und eine Stadt an einem Flusse, in welchem viele Personen baden. Roy. Qu.-Fol. Sehr interessantes und seltenes Blatt in der Art des Hans Schäufelein. Vorzüglicher Abdruck.
637 — — Zwei Ritter im Gespräch in Landschaft. Fol. Schönes Blatt in der Art der dem Dürer zugeschriebenen Blätter. Sehr schöner Abdruck mit Rand. Rücks. bedr.
638 — — Vor einem Hause eine grössere Anzahl Personen. Fol. Ebenso. Ebenso.
639 — — Titeleinfassung mit den Bildnissen 14 griechischer u. röm. Philosophen. Fol. 1509. Vortrefflicher Abdruck mit Rand. Etwas fleckig.
640 — — Titelbl. mit reicher figürlicher Darstellung zu „Predig Andresen Boden von Carolstatt etc." 4⁰. Sehr interessantes Blatt. Schöner Abdruck.
641 — — Titelbordüre mit Herkules. Fol. 1528. Vortrefflicher Abdruck.
642 — — Wappen der Markgrafen von Sachsen-Meissen. Gr. 4⁰. Prächtig altcoloriert und mit Gold gehöht. Rücks. bedr.
643 — — 9 Bll. Titeleinfassungen mit Kinderdarstellungen, Jagden, Büsten etc. Fol. Treffliche Abdrücke mit Rand. Rücks. bedr.
644 — — 7 Bll. Darstellungen aus e. Bamberger Halsgericht. Fol. Treffliche Abdrücke. Rücks. bedr.
645 — — 3 Bll. Randleisten. Gr. Fol. Spätere Abdrücke von alten Holzstöcken.
646 — — **Um 1600.** 2 Bll. Wappen. Gr. 8⁰ u. 4⁰. Vorzügliche Abdrücke mit Rand.
647 — **Dürer, A.** Die Gefangennahme Christi aus der grossen Passion. B. 7. Gr. Fol. 1510. Guter Abdruck. Aufgezogen und ein Eck beschädigt.
648 — — Die Beweinung Christi a. d. grossen Passion. B. 13. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit vollem Rand.
649 — — Der Thron Gottes mit den 24 Alten u. d. 4 Tieren. B. 63. Gr. Fol. Schöner Abdruck mit Rand. Die Rückseite mit latein. Text.
650 — — St. Stephan, St. Gregorius u. St. Laurentius stehend in ganzen Figuren. B. 108. Alte in Kpfr. gestochene Copie. Kl. Fol. Vortrefflicher Abdruck. **Selten.**
651 — **Französ. Schule 16. Jh.** 10 Bll. mit 20 alt- u. neutestamentlichen Darstellungen. Qu. 8⁰. Sehr schön altcoloriert und mit Gold gehöht.
652 — Reiche Titeleinfassung mit in der Mitte eingedrucktem Wappen. (Nicol. de Pratis.) Fol. Vorzüglicher Abdruck.
653 — Titelblatt mit reichster figürlicher und architektonischer Darstellung. (François Fradin 1534.) Gr. Fol. Sehr schönes Blatt. **Sehr selten.**
654 — Titelblatt mit figürlicher und ornamentaler Darstellung. (Jehan Petit, 1512.) Fol. Vorzüglicher Abdruck.
655 — **Französ. Schule 18. Jh.** 8 Bll. Darstellungen aus „Catalogus gloriae mundi". Gr. Fol. Sehr schöne Abdrücke mit Rand.
656 — **Graf, Urs.** 3 Bll. Bordüren. Qu. 4⁰. Treffliche Abdrücke, rücks. bedruckt.
657 — **Gran, Hans.** Titeleinfassung mit Genien (1517). Fol. Trefflicher Abdruck mit Rand. Etwas wurmstichig.
658 — **Holbein, Ambr.** Titelbordüre mit der Verleumdung des Apelles und der Hermannsschlacht. P. 1. Fol. 1517. Vortrefflicher Abdruck.

659 **Holzschnitte. Holbein, Hans.** Die Madonna mit den beiden Bischöfen, auf der Rückseite das Wappen von Breisgau. P. 26. Fol. Sehr guter Abdruck.

660 — — Titeleinfassung mit Mucius Scaevola. P. 91. Kl. Fol. Vortrefflicher Abdruck.

661 — — Titelbordüre mit dem Bauerntanz. P. 101. Gr. 8⁰. Sehr guter Abdruck. Rücks. bedr.

662 — — Titelbordüre mit Cupido u. dem Kinde. P. 111. Gr. 8⁰. Ebenso. Ebenso.

663 — — Titelbordüre mit den zwei Kriegern. P. 125. 4⁰. Ebenso. Ebenso. 2 Exemplare.

664 — — Titelbordüre mit dem unterjochten Mann. P. 128. 4⁰. Schöner Abdruck. Ebenso.

665 — — Titelbordüre mit Marcus Curtius. P. 120. Gr. 8⁰. Ebenso. Ebenso.

666 — **Mair, Al.** Titelbordüre mit 16 neutestamentlichen Darstellungen. A. 8. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

667 — **Murer, Chr.** Sieben Rechtsgelehrte in e. Zimmer. N. M. vol. II, 414, No. 7. Qu. 4⁰. Schöner Abdruck. Rücks. bedr.

668 — **Roddelstet, P.** Die drei sächsischen Herzöge vor der Brüstung mit den Wappen. N. M. vol. IV, 2967, No. 14. Fol. Sehr interessantes Blatt in vorzüglichem Abdruck. Rücks. bedr.

669 — **Sichem, Chr. v.** Gott Vater auf Wolken mit e. Engel. Kl. Fol. Sehr schöner Abdr. mit Rand. Rücks. bedr.

670 — **Solis, V.** Joseph u. Potiphar. Qu. 4⁰. Schöner Abdruck mit Rand. Rücks. bedr.

671 — **Springinklee, H.** Maria u. der hl. Johannes vor dem Kreuze. B. 8. Gr. 8⁰. Trefflicher Abdruck.

672 — **Stimmer, T.** 20 Bll. aus Fouilloux, Neu Jägerbuch. Auf jedem Blatte auf der Vorder- und Rückseite eine Darstellung. Andr. 161. Qu. 4⁰. Schöne Abdrücke mit Rand

673 — **Convolut** enthaltend 12 deutsche und französische Titelblätter des 16. u. 17. Jh. (darunter 1 color. Kpfrst.) 4⁰ u. Fol.

674 — — enthaltend 40 Bll. deutsche und französische Holzschnitte. 8⁰, 4⁰, Fol.

675 **Italienische Schule. 17. Jh.** 2 Bll. Zwei Knaben — Amor. 4⁰ u. kl. Fol. Treffliche Abdrücke.

676 **Kilian, B.** J. G. Stierle, Prediger in Augsburg. Halbfig. B. Hopffer del. Fol. 1656. Vortrefflicher Abdruck mit viel Rand.

677 — J. Steudner, Prediger in Augsburg. Halbfig. F. F. Franck px. Fol. Ebenso mit Schriftrand.

678 **Kilian, L.** Die hl. Familie u. der kleine hl. Johannes. C. Cornelis px. Gr. Fol. Sehr guter Abdruck mit Rändchen, fleckig.

679 **Klauber, J. S.** Christoph G. Allegrani, Bildhauer. Kniestück, sitzend. Duplessis px. Fol. 1787. Receptionsblatt. Vorzüglicher Abdruck mit breitem Rand. Etwas fleckig.

680 **Kraus, G.** Ansicht von München. Nach H. Adam. **Lithographie in Farben.** Gedr. von Selb. Gr. Qu. Fol. **Sehr seltenes Blatt.** Schöner Abdruck mit Rand.

681 **Küsel, Math.** Leonardus Weiss, Reipubl. Augustanae decemvir. Kniestück. J. Werner px. Roy. Fol. Vorzüglicher Abdruck.

682 **Larmessin, Nic. de.** Louis Dauphin de France. Ganze Figur, stehend. Tocqué px. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand, ohne Grund aufgezogen. In braunem Rahmen unter Glas.

683 **Lautensack, H. S.** Hieronymus Schürstab. B. 7. Qu. Fol. Trefflicher Abdruck mit breitem Rand. Restauriert.

684 **Le Brun, Ch.** Aurora. R. D. 4. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Ciartres' Adresse mit Rand.

685 — Dasselbe Blatt. Gegenseitige Copie von B. Kilian. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.

686 **Le Prince, J. B.** Der Lautenspieler und die beiden Schäferinnen. Aquatinta. Fol. 1769. Vortrefflicher Abdruck. Restauriert.

687 **Leyden, L. v.** Loth und seine Töchter. B. 16. Vortrefflicher Abdruck. Beschädigt und fleckig.

688 **Lidel, J. B.** Psyche et l'Amour. Cazes px. Gr. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.

689 **Marchant, J. C.** G. W. Böhmer, Prediger in Nürnberg. (1646—1710.) Halbfig. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.

690 **Matham, J.** Der kleine hl. Johannes. H. Goltzius inv. B. 112. Gr. 4⁰. Vortrefflicher Abdruck.

691 — Die vier Elemente. H. Goltzius inv. B. 278. Fol. 1588. Vortrefflicher Abdruck.

692 **Mayr, W. C. v.** Le galant surpris. D. Teniers px. Gr. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck. Unbedeutend beschädigt.

693 **Meier, Melchior.** Apollo und Marsyas. N. M. vol. IV No. 2007. Gr. Qu. Fol. 1581. Vorzüglicher späterer Abdruck mit viel Rand.

694 **Merian, Math.** 3 Bll. Landschaften mit religiösen Darstellungen. Qu. 4⁰. Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.

695 **Müller, Friedr.** Der Sündenfall. Raphael px. Gr. Fol. 1813. Vortrefflicher Abdruck mit der Adresse von Frauenholz mit breitem Rand. Unbedeutend fleckig.

696 **Muller, Jan.** Fortuna verteilt ihre Gaben. Cornel de Harlem px. B. 33. Roy. Qu. Fol. Sehr seltenes Blatt. Vortrefflicher Abdruck. Stark fleckig und etwas beschädigt.
697 **Müller, J. G. v.** Louise Elisabeth Vigée Le Brun, Malerin zu Paris. Kniest. in ovalem Rahmen. A. 5. Gr. Fol. **Reizendes Blatt** in ausgezeichnetem Abdruck vor aller Schrift mit Rand.
698 **Normand, Ch.** 4 Bll. Arabesken u. Ornamente. Schmal Fol. Vortreffliche Abdrücke mit Rand.
699 **Ostade, A. v.** Der Familienvater. W. 34. 4⁰. Sehr schöner Abdruck mit Rändchen.
700 **Pacot.** Die Versuchung des hl. Antonius. Callot inv. Gr. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rändchen.
701 **Parmensis, B.** Die Ruhe auf der Flucht. Barocci inv. Gr. Fol. 1589. Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen u. etwas fleckig.
702 **Piranesi, G. B.** 8 Bll. Architekturstücke aus Rom. Gr. Fol. 1743. Vortreffliche Abdrücke mit breitem Rand. Zwei Blatt mit weniger Rand sind etwas fleckig.
703 **Podesta, A.** Amoretten in Landschaft bei der Statue der Venus. Tizian inv. B. 8. Gr. Qu. Fol. 1636. Vortrefflicher Abdruck. Wenig fleckig.
704 **Poilly, Fr. de.** Der Bacchantenzug mit Bacchus und Ariadne. Ann. Carracci px. Roy. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
705 **Probst, J. B.** Balth. Schnurrbein, Augsburger Senator. (1673—1729.) Hüftbild. G. Spizel px. Gr. Fol. 1730. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.
706 **Quaglio, Lor.** Der Kurier und die Dame. Terburg px. **Lithographie.** Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rändchen.
707 — Die musizierende Gesellschaft. G. Netscher px. **Lithographie.** Gr. Fol. Ebenso. Ebenso.
708 — Bürgerfrauen von Bamberg. Lithogr. in Farben. Fol. Schöner Abdruck mit Rand.
709 **Reni, G.** Christus und die Samariterin. B. 52. Gr. Qu. Fol. 1610. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. Etwas fleckig.
710 — Der hl. Rochus verteilt sein Vermögen an die Armen. B. 53. Gr. Qu. Fol. 1610. Vortrefflicher Abdruck. Aufgezogen und restauriert.
711 **Ricci, M.** 11 Bll. Landschaften mit Architektur und reicher Staffage. B. 3—5, 11, 12—16, 19, 20. Gr. Qu. Fol. Vorzügliche Abdrücke meist mit breitem Rand.
712 **Ridinger, J. E.** Das Brunsst Schiessen. Th. 269. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand.
713 — Der ao. 1749 geschossene getygerte Hirsch. Th. 296. Qu. Fol. Ebenso. Ebenso.
714 **Riepenhausen.** 75 Bll. nach Hogarth. Qu. Fol. Vortreffliche Abdrücke mit Rand in einem Band gebunden. Nur wenige Blatt etwas fleckig.
715 **Roesch, Sig.** 2 Bll. Architektonische Darstellungen. F. de Cuvilliés inv. Gr. Fol. Vortreffliche Abdrücke mit Rand. Ein Blatt fleckig.
716 **Rosa, S.** Jason. B. 18. Gegenseit. Copie. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.
717 **Rugendas, G. Ph.** 8 Bll. Diversi pensieri etc. Reiter in Landschaften. Qu. 4⁰. 1699. Vortreffliche Abdrücke mit Rändchen.
718 — 6 Bll. Capricci. Reiter und Bauern. Gr. Qu. 8⁰. Vorzügliche Abdrücke mit Rändchen.
719 — 4 Bll. aus derselben Folge. Ebenso mit Rand.
720 **Sadeler, G.** Der Venus werden Geschenke gebracht. B. Spranger inv. Fol. Vortrefflicher Abdruck. Ohne Grund aufgezogen.
721 **Sadeler, Joh.** Bacchus auf der Tonne sitzend mit Amor u. einer Muse. J. v. Winghe fig. Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Schriftrand.
722 — 12 Bll. Figürliche Darstellungen. Nach J. ab Achen, M. de Vos, L. Pozzo u. anderen. Fol. u. Qu. Fol. Vortreffliche Abdrücke. Zum Teil aufgezogen, einige Blatt beschädigt.
723 **Sadeler, Raph.** 7 Bll. Darstellungen nach M. de Vos u. J. Stradanus. Qu. Fol. Treffliche Abdrücke, zum Teil aufgezogen.
724 — Die Landschaft mit der hölzernen Brücke. R. Savery inv. Qu. Fol. Trefflicher Abdruck mit Rändchen.
725 **Saenredam, J.** Die grosse Landschaft mit dem verlorenen Sohn. A. Bloemaert inv. B. 25. Gr. Qu. Fol. Vortrefflicher Abdruck.
726 — Zwei Nymphen der Diana. H. Goltzius inv. B. 59. Fol. 1616. Vortrefflicher Abdruck.
727 **Schlicht, A.** Unterirdisches Gefängnis für die Schaubühne. Aquatinta. Gr. Qu. Fol. 1788. Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand.
728 **Schmidt, G. F.** Antoine Pesne. Hüftbild. Pesne px. J. 69. Gr. Fol. 1752. Vorzüglicher Abdruck mit Schriftrand.
729 **Setletzky, B. S.** Fortuna. G. B. Göz del. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit Rand.
730 **Strada, V.** Die hl. Maria und der kleine hl. Johannes. B. 15. Kl. Fol. Sehr guter Abdruck mit Rand.
731 **Strixner, N.** Brustbild einer Dame mit Barett. A. Colyns px. 1517. **Lithographie.** Gr. Fol. Vortrefflicher Abdruck mit breitem Rand. Etwas fleckig.

732 **Suavius, L.** 3 Bll. Figuren. Kl. Fol. Vortreffliche Abdrücke ohne Rand.
733 **Testa, P.** Achilles die Leiche des Hector schleifend. B. 22. Gr. Qu. Fol. Trefflicher Abdruck, ohne Grund aufgezogen.
734 **Unbekannt.** Ein unterirdisches Gewölbe mit Wasser. Aquatinta. Gr. Qu. Fol. Sauber altcoloriert.
735 **Vermeulen, C.** Charles Amadée de Broglie, Comte de Revel. Halbfigur mit dem Commandostabe. Rigaud px. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
736 **Weise, G. W.** Landschaft mit Wasserfall. A. v. Everdingen px. Gr. Qu. Fol. Trefflicher Abdruck mit Rand.
737 **Wierx, Joh.** Brustbild des Johannes Stradanus in reicher Umrahmung. Qu. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
738 **Wille, J. G.** Charles L. A. Fouquet de Belle Isle, Maréchal de France. Kniestück. H. Rigaud px. Gr. Fol. Le Bl. 120. Vortrefflicher Abdruck mit etwas Rand. Ohne Grund aufgezogen. In schwarzem Rahmen unter Glas.
739 — Elisabeth de Gouy, femme de H. Rigaud. Halbfigur in Fensterbrüstung. Rigaud px. Gr. Fol. 1743. Le Bl. 145. Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand.
740 **Windter, J. W.** Christoph Fürer v. Haimendorf, Nürnberger Ratsherr. Kniestück. P. Decker del. Gr. Fol. Vorzüglicher Abdruck mit viel Rand.
741 **Convolute.** 32 Blatt deutscher Kupferstecher.
742 — 16 Blatt französischer Kupferstecher.
743 — 35 Blatt niederländischer Kupferstecher.
744 — 14 Blatt italienischer Kupferstecher.
745 — 19 Bll. Ornamente, Blumen etc. Kupferstiche.
746 — 7 Bll. Copien nach Dürer, Meckenen, Rembrandt etc.

Handzeichnungen.

(Die Künstlernamen sind nach den Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.)

747 **Aberli, J. L., inv.** Flusslandschaft mit hohen Baumgruppen und figürlicher Staffage. H. 37, B. 30½ cm. Sehr hübsches Blatt. Getuschte Federzeichnung.
748 **Aldegrever, H.** (1502—1562). Studienblatt mit zwei nackten Frauen. H. 16, B. 19 cm. Prächtige, auf das sorgfältigste ausgeführte Rotstift- u. Kreidezeichnung. Von ganz besonderem Werte noch dadurch, dass die eine der beiden Frauenfiguren ganz genau derjenigen des Kupferstiches: Die Erinnerung an den Tod, B. 134, entspricht. (Der betreffende Stich liegt bei.)
749 **Carracci, Ann.** (1560—1609). Mutter mit Kind. H. 15½, B. 19½ cm. Rotstiftzeichnung.
750 **Faistenberger, S. B.** (1695—1759). Würfelspielende Knaben. H. 13, B. 12½ cm. Kreidezeichnung.
751 **Franceschini, B.** (1611—1689). Mädchenkopf. H. 19½, B. 15½ cm. Federzeichnung.
752 **Französische Schule.** Drei Amoretten. 18. Jahrh. H. 19, B. 26½ cm. Hübsche Studie. Kreidezeichnung.
753 — Mutter mit drei Kindern in Landschaft. H. 23, B. 24 cm. Unten datiert: 1666. Federzeichnung
754 — 9 Bll. Decorationsentwürfe für Wände, Plafonds etc. Fol. und gr. Fol. Sehr schöne und interessante Serie aus der Zeit des **Empire.** In Gouache ausgeführt.
755 **Fraunhofer, J. v.** (der berühmte Münchner Optiker 1787—1826). Entwurf eines optischen Instrumentes. Imp. Fol. Interessante, sehr sauber ausgeführte Federzeichnung. Wenig stockfleckig.
756 **Holbein, Hans** (1495—1543). Der Cardinal und der Tod. Oval. H. 18, B. 14 cm. Sehr interessantes Blatt. Feder- und Sepiazeichnung.
757 **Italienische Schule. 16. Jh.** Kunstgewerblicher Entwurf mit Delphinen. H. 35, B. 20 cm. Feder- und Sepiazeichnung.
758 **Italienische Schule. 17. Jh.** Ein dreiarmiger Leuchter. H. 41, B. 29 cm. Feder- und Sepiazeichnung.
759 — Bärtiger Männerkopf. H. 13½, B. 15 cm. Kreidezeichnung auf graublauem Papier.
760 **Knoller, Martin** (1728—1804). Grosse religiöse Darstellung. H. 53½, B. 28 cm. Getuschte Federzeichnung.
761 — 4 Bll. Religiöse und mythologische Darstellungen. Fol. u. Qu. Fol. Getuschte Federzeichnungen.

762 **Niederländ. Schule. 17. Jh.** Flusslandschaft mit Bäumen. H. 27½, B. 33½ cm. Federzeichnung.

763 **Pergamentmalereien.** Das Christuskind auf Wolken. 18. Jahrh. H. 8, B. 6½ cm.

764 — **Wappen** mit springendem Hirsch. Darüber das Wappen v. Bayern und vier kleinere Wappen bayrischer Städte. Im Hintergrunde Landschaft. Um 1700. Sehr sauber in Gold und Deckfarben ausgeführt. Auf der Rückseite ausführliche Beschreibung des Wappens.

765 — **Wappen** mit 3 Bäumen, darüber der österreichische Adler mit dem bayrischen Wappen als Mittelschild. Zu beiden Seiten weibliche Figuren. Um 1775. Schön in Deckfarben ausgeführt.

766 — **Initiale O.** Mit Gott Vater und Christus. In bunter Ausführung mit Gold gehöht. 15. Jahrh. H. 12½, B. 14½ cm. Wenig beschädigt und aufgezogen.

767 — **Initiale B.** Aus Rankenwerk gebildet. In bunter Ausführung. Aus einem Missale des 15. Jahrh. H. 21½, B. 11 cm.

768 — **Arabesken** mit einem armbrustschiessenden Jäger und mehreren Tieren. Sehr fein in Farben ausgeführt und mit Gold gehöht. 15. Jahrh. H. 7, B. 18 cm.

769 **Quaglio, Jul.** (17. Jahrh.) Die Anbetung der Könige. H. 41, B. 19½ cm. Federzeichnung in rot laviert. Unten bez. Giulio Quaglio f.

770 **Schönfeld, J. H.** (1609–1680). Zwei Männer vor einem Altare mit Mercur. H. 20, B. 15 cm. Getuschte Federzeichnung.

771 **Steidl, M. M.** († 1720). Das Martyrium des hl. Sebastian. H. 19½, B. 15½ cm. Getuschte Federzeichnung.

772 **Tiepolo, G. B.** (1693–1770). Männliche Figur mit Mantel. H. 21, B. 10½ cm. Vorzügliche getuschte Federzeichnung.

773 **Convolut** enthaltend 17 Bll. alter Meister. Feder-, Kohle-, Tusch-, Rotstiftzeichnungen etc.

774 **Convolut** enthaltend 20 Bll. Entwürfe von Ornamenten, Wanddekorationen, Monumenten etc. aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Feder- und Sepiazeichnungen. Sehr interessante Serie.

Manuscripte und Bücher.

775 **Elias Holl** (Ratsbaumeister von Augsburg). **Eigenhändiges Manuscript:** „Anno 1602 Adj 8 Juli als ich Ellias Holl von meinem gnedigen vnnd gebietenden Herrn zu gemainer Statt Werkmaister wardt angenommen. Habe ich in disses Buch eingezeichnet wass ich auf Bevelch meiner g. Herrn allerley abgemessene Blätz vnd grundlegungen hab abgemessen vnd in grund gelegt hab. gott geb gnad darzu. Amen." **51 Bll.** mit Plänen, Aufzeichnungen, Notizen. Roy. Qu. Fol. Hochinteressantes Manuscript von bester Erhaltung.

776 **Kaufbrief** des Ludwig Grans des Älteren vom 15. Juni 1323. Sehr schönes Orig.-Pergament M. S. ohne Siegel.

777 **Kurfürst Max Emanuel von Bayern.** Eigenhändiger drei Seiten langer Brief des Kurfürsten an seinen ältesten Sohn Joseph Ferdinand, enthaltend hauptsächlich „Vätterliche Ermahnungen". Datiert: Brüssl den 22. 9bre 1697. Fol. **Hochinteressanter Brief** von bester Erhaltung. Abgedruckt bei Westenrieder, Beiträge zur vaterländ. Hist. Bd. I. S. 144.

778 **Pergamentrolle** mit orientalischen Schriftzügen. Mit hübschen Verzierungen in Schwarz und Gold. H. 93, B. 8½ cm.

779 **Urkunden,** Verträge, Testamente etc. 4 Stücke aus dem 14. Jahrhundert.

780 — desgl. 8 Stücke aus dem 15. Jahrhundert.

781 — desgl. 12 Stücke aus dem 16. Jahrhundert.

782 — desgl. 33 Stücke aus dem 17. Jahrhundert.

783 — desgl. 20 Stücke aus dem 18. Jahrhundert.

784 — desgl. 14 Stücke aus dem 19. Jahrhundert.

785 **Antoninus, episc. Florent.** Summae theologicae Pars I. Gr. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1478. Gepresster Schwldbd. H. 1242.

786 — Summae theologicae Pars II. Gr. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1478. Schwldrbd. mit Messingbeschlägen. H. 1242.

787 — Summae theologicae Pars III. Gr. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1478. Schwldrbd. H. 1242.

788 **Antoninus, episc. Florent.** Idem liber. Gepr. Ldrbd. Der Einband etwas defekt.

789 **Aquino, Tho. de.** Summae theologicae Pars I. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1496. Gepr. Ldrbd. H. 1436.

790 — Quaestiones de duodecim Quodlibet. Gr. Fol. S. l. et d. (ca. 1490.) Ldrbd.

791 **Ariost, L.** Orlando furioso con le annotationi di Jer. Ruscelli. Di nuovo aggiuntovi: li cinque canti di Ariosto etc. Mit vielen Holzschnitten. Venezia, V. Valgrisi, 1580. Pergbd. Zum Teil fleckig.

792 **Artzneybuch,** darinnen vast für alle des menschlichen Leibs Anligen vnnd Gebrechen auserlesene Artzneyen zusammengetragen sind durch O. Gäbelkhouer. 4⁰. Tübingen 1596. Schwldrbd. Zum Teil fleckig.

793 **Aventin, J.** Bayerische Chronik. Mit Titelholzschn. und 6 Holzschn. im Text von J. Amman. Fol. Frankf. a. M. 1566. Hldr. Die ersten Bll. etwas wasserfleckig, sonst schönes Exemplar.

794 — Idem liber mit den separat erschienenen 12 Bildnussen der zwölf ersten alten Teutschen König. Ldrbd.

795 **Basel.** Christoph Wurstichen, Baszler Chronik. Mit 1 Karte und vielen Holzschnitten im Text. Fol. Basel, 1580. Ldrbd. Titel, 1 Blatt des Registers SS. 91/92, 97/98, 581—84, 651—54, 659—66 sind handschriftlich ergänzt, S. 515/16 fehlt. Etwas fleckig.

796 **Biblia germanica.** — **Biblia,** das ist die ganze hl. Schrift, teutsch durch M. Luther. 3 Tle. in 1 Bde. Mit Titelholzschn. und vielen Holzschnitten im Text von Jost Amman. Fol. Frankfurt, J. Feyerabent, 1580. Ldrbd. mit Metallbeschlägen und -schliessen. Der Titel zu Teil 1 fehlt sonst vollständiges Exemplar. Die Blätter sind zum Teil fleckig und etwas beschmutzt, nur einige mit geringem Textverlust restauriert. Vergl. Andresen, der deutsche peintre graveur vol. I. p. 295, X.

797 — Dietenberger, Joh. Das neue Testament nach alter in christlicher Kyrchen gehabter Translation trewlich verteutscht etc. Mit Titelholzschn. und vielen Holzschnitten im Text. Fol. Cöln 1584. Ppbd. 2 Bll. der Vorrede u. 1 Bl. Register fehlen.

798 — Die gantze Schrift. Altes und neues Testament Teutsch D. Martin Luthers. 2 Bde. Mit Titelkpf., dem Porträt Luthers, 18 Porträts sächsischer Fürsten und vielen schönen Kupfern gestochen von Ph. Kilian, G. A. Wolffgang, P. Troschel, G. Ehinger u. A. Gr. Fol. Nürnberg, J. A. Endters Söhne seel. Erben, 1686—92. Schön gepr. Schwldrbde. mit Metallbeschlägen und -schliessen. Einige Bll. eingerissen und wenig beschädigt.

799 **Boccaccio.** Centum novella, das ist Hundert Newer Zeitung Johannis Boccaccij. FF. 1—101 (1.—39. Novelle). Mit vielen Holzschnitten im Text. Fol. Um 1520. Hochinteressante und sehr seltene Ausgabe. Titel fehlt. Wenig wasserfleckig.

800 **Boethius.** De consolatione philosophiae, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu Thomae de Aquino. 2 t. in 1 vol. Fol. Nürnberg, Ant. Coburger, 1473. Gepr. Schwldrbd. **Überaus seltene Ausgabe.** Die ersten 16 Bll. fehlen, einige Blätter sind am Seitenrand scharf, jedoch ohne Textverlust beschnitten.

801 **Bonifacius VIII.** Liber VI. decretalium (Acced. Clementinae). Fol. S. l. et d. Gepr. Ldrbd. H. 3585. Auf dem Titel handschriftliche Notizen. Zum Teil ganz unbedeutend wurmstichig.

802 **Calderinus, Joh.** Repertorium juris. Pars I. Fol. S. l. (Basel, M. Wensler) 1474. Gepr. Schwldrbd. H. 4248. Die Initialen in Blau und Rot. Brillant erhaltenes Exemplar, nur einige Blätter ganz unbedeutend wurmstichig

803 **Callistus, Nicephorus.** Ecclesiasticae historiae ll. X et VIII. Fol. Basel 1554. Gepr. Schwldrbd. Mit schönem Druckerzeichen. Mit alten handschriftlichen Notizen.

804 **Chronicon** abbatis Urspergensis a Nino rege usque ad Fridericum II. Romanorum imp. Mit schönem Titelholzschnitt (wenig beschädigt). Fol. Augsburg, J. Miller, 1515. Reichgepresster Ldrbd. Mit Notizen von alter Hand.

805 **Clavasio, Aug. de.** Summa Angelica de casibus conscientiae. Fol. Nürnberg, A. Koberger, 1492. Gepr. Ldrbd. mit Beschlägen.

806 **Eck, Joh.** Homiliae de Sanctis. Mit vielen Holzschnitten im Text. Fol. Augsburg, A. Weissenhorn, 1534. HSchwldr. Titel fehlt. Mit alten handschriftlichen Notizen, unbedeutend wurmstichig.

807 **Einbände.** Zwei gothische Buchdeckel aus Leder mit interessanten Metallbeschlägen. Roy. Fol.

808 — Gepresster Lederband mit Schliessen aus der ersten Hälfte des 16. Jahrh. Der Rücken fehlt.

809 — Roter Maroquinband mit Goldverzierung und versilberten Beschlägen (ohne Schliessen). Enth.: Missale Romanum 1759. Fol.

810 **Einbände.** Roter Maroquin-Einband mit reicher Goldverzierung. Enth.: H. Lagomarsini orationes. Augsburg 1763. 4⁰.

811 — Roter Sammteinband mit reichen versilberten Beschlägen und Schliessen. Enth.: Missale Romanum. Mit Kupferstichen. 1767.

812 **Fuchs, Leonh.** De historia stirpium. Mit über **500 altcolorierten Holzschnitten.** Fol. Basel, officina Isingriana, 1542. In schönem, gepresstem Lederband mit Pergamentrücken. Die ersten Blatt wenig fleckig, sonst sehr schön erhaltenes Exemplar. Ein Blatt l3 fehlt. Die Holzschnitte sind von Künstlerhand überaus sorgfältig coloriert.

813 **Geiler v. Kaisersberg.** Sermones de tempore et de Sanctis. Mit einigen interessanten Holzschnitten. Kl. Fol. (Argent. 1515?) Ldr. FF. 1 u. 2, 210 u. ff. fehlen. Der Einband defekt.

814 **Goltzius, Hubert.** Icones imperatorum Romanorum. Acc. impp. Romanorum-Austriacorum series stylo et opera Casperii Gevartii. Mit Titelkpfr. (C. Galle sen. sc.) und ca. 150 Medaillon-Porträts (in 2 Farben gedruckte Holzschnitte). Fol. Antwerpen, Plantin, 1645. Ldr. Schönes Exemplar dieses wegen seiner interessanten Clairobscurs gesuchten Werkes.

815 **Gratianus.** Decretum cum apparatu Bartholomaei Brixiensis. Mit 2 grossen Holzschnitten im Text und vielen hübschen Initialen. Rot und Schwarz gedruckt. Gr. Fol. Paris, F. Fradin, 1512. Schwldrbd. Vortreffliches Exemplar dieser seltenen Ausgabe. Unbedeutend wurmstichig.

816 **Halsgerichtsordnung,** Bambergische. Mit vielen blattgrossen Holzschnitten. Fol. Bamberg, 1738. Gebd. Titel fehlt, sonst vollständiges Exemplar.

817 **Hieronymus, B.,** episc. Stridonensis. Epistole de San Hieronymo vulgare tradotte per Frate Mattheo de Ferrara povero Jesuato. Mit 5 Titelholzschnitten, vielen Holzschnitten im Text und Initialen. Fol. Ferrara, Lorenzo de Rossi, 1497. Ldr. H. 8566 (mit geringen Abweichungen). Die Holzschnitte sind durchgehends von alter Hand sauber coloriert. Die letzten 45 Bll. sind am unteren rechten Randeck von Mäusen angefressen, jedoch nur einige Bll. mit geringem Textverlust, sonst vollständiges Exemplar dieses **überaus seltenen Werkes.**

818 **Hortus Eystettensis.** 4 Tle. in 2 Bde. mit Titelkpfr. und ca. 1500 Pflanzenabbildungen auf über 600 Kpfrtfln. Roy. Fol. 1713. Gepr. Schwldrbde. Von schönster Erhaltung.

819 **Hugo de S. Caro.** Postilla super evangelium Mathei et Johannis. Fol. Basel, B. Richel, 1482. Schwldrbd. H. 8975, F. 1—102 b, 339 a—Schluss.

820 **Josephus Flavius.** Antiquitatum Judaicarum, De bello Judaico, Contra Appionem apologetici interprete Ruffino presb. De insigni Maccabaeorum martyrio etc. castigatus ab Erasmo Roterodamo. Mit schönem Titelholzschnitt, Randleisten und vielen hübschen Initialen (Kinderdarstellungen). Fol. Cöln, E. Cervicornus, 1524. Ldrbd.

821 — Jüdische Geschichten. Verteutscht (durch C. Lautenbach). Mit reichem Titelholzschn. und sehr vielen Holzschnitten im Text von Tob. Stimmer. Fol. Strassburg, Th. Rihel, 1590. — Beigebd.: **Hegesippus,** Fünf Bücher vom jüdischen Krieg. Mit Titelholzschn. und 21 Holzschn. im Text von Tob. Stimmer. Fol. S. l. et d. (1603.) In ein. Lederbde. Sehr schönes Exemplar. Vergl. Andresen, der deutsche Peintre-graveur. Bd. III p. 148 u. 155.

822 **Justinianus imp.** Digestum nova cum glossa. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1483. Ldrbd. H. 9585. Mit hübschen Initialen in Blau und Rot. Mit einigen Notizen von alter Hand und unbedeutend wurmstichig.

823 — Novellae. Fol. Venetiis, Bapt. de Tortis, 1498. Schön gepresster Lederbd. mit Schliessen. H. 9636. Mit Notizen von alter Hand.

824 — Volumen totius iuris civilis colophon ac coplementum, ad doctorum virorum annotationes, antiquoruque codicum collatione diligenter castigatum, etc. Mit sehr schönem Titelholzschnitt, zwei grossen Holzschnitten im Text und vielen hübschen Initialen. Rot und schwarz gedruckt. Gr. Fol. Paris, Françoys Fradin, 1532. Gepr. Schwldrbd. Sehr schönes Exemplar dieser überaus seltenen Ausgabe. Einige Blatt unbedeutend wurmstichig.

825 **Krauss, Joh. Ulr.** Königlich französische Tapezereyen. Mit deutschem und französ. Text und vielen Kupferstichen. Fol. Augsburg 1710. Ppbd. Mit Titelkpfr. etwas beschädigt, sonst gut erhaltenes Exemplar.

826 **Livre d'heures.** Fragment. Mit hübschen Initialen in Gold, Blau und Rot. Um 1460. 8⁰.

827 **Loehneyss, G. E.** Vom Bergwerck, wie man dieselben bawen, und in guten Wolstandt bringen soll etc. Mit Titelholzschn. und 16 Holzschn.-Tafeln von Moses Thym. Fol. Zellerfeld 1617. Pergbd. Unbedeutend fleckig.

828 **Lyra, Nic. de.** Postilla super Psalterium cum annotationibus Pauli Burgensis. Fol. S. l. et d. (Argentor. J. Mentelin.) Gepr. Schwldbd. H. 10366. Von grösstem Interesse ist der gleich-

zeitige Einband. Die Beschläge fehlen allerdings, doch ist die blaue Emaillierung des gothischen Musters grösstenteils noch erhalten. Das Werk ist unbedeutend wurmstichig.

829 **Marolois, S.** Ars perspectiva qua continet theoriam et practicam eiusdem. Mit Titelkpfr. und 80 Kupfertfln. von Hendr. Hondius. Qu.-Fol. Arnheim, J. Jansson, 1615. Pergbd. Einige Bll. wasserfleckig.

830 **Matthioli, P. A.** Kreutterbuch. Hrsg. von J. Camerarius. Mit Titelholzschnitt und sehr vielen Holzschnitten von J. Amman. Fol. Frankf. a. M. 1626. Ldrbd. mit Schliessen. Die Holzschnitte sind von alter Hand sauber nachkoloriert. Stockfleckig und einige Blatt ohne Textverlust beschädigt, vollständiges Exemplar. Vergl. Andresen, d. deutsche p.-gr. vol. I p. 426.

831 **Perneder, Andr.** (Hofrat und Secretär zu München.) Justiniani institutiones, Gerichtlicher Prozess, Lehenrecht, Peynliche Halssgerichtsordnung, Summa Rolandina (Conträcte und Testamente). 5 Tle. in 1 Bde. Mit einigen Textholzschnitten. Fol. Ingolstadt 1592. Ldr.

832 **Pisis, Reynerus de.** Pantheologia seu Summa universae Theologiae. 3 voll. in 2 voll. Gr. Fol. Nürnberg, A. Koburger, 1477. Gepr. Ldrbde. mit Schwldr.-Rücken. H. 13018. Sehr schönes Exemplar mit 20 in Farben ausgeführten zum Teil prächtigen Initialen und sehr vielen hübschen Initialen in Rot. FF. 1—30 des ersten Bandes sind in den zweiten Band eingebunden. Nur wenige Bll. sind etwas wurmstichig und fleckig.

833 **Plinius Secundus.** Historiae mundi ll. XXXVII cum Sigismundi Gelenii annotationibus. Fol. Basel, Froben, 1554. Gepr. Schwldrbd. mit Schliessen.

834 **Prierio, Sylvester de.** Rosa aurea seu expositio super Evangelia totius anni. 4⁰. Hagenau, H. Gran, 1508. Gepr. Ldrbd. Teilweise etwas wasserfleckig.

835 **Propethae** Isaias, Hieremias, Baruch, Ezechiel, liber duodecim prophetarum et ll. Machabaeorum cum annotationibus. Gr. Fol. S. l., d. et a. (ca. 1490.) Gepr. Schwldrbd. Auf dem ersten Blatt schön ausgemaltes Rankenwerk. Viele hübsche Initialen in Blau und Rot.

836 **Psalterium Romanum** decreto concilii Tridentini restitutum. Novis hymnis et novo typo adornatum. Roy. Fol. Salzburg 1683. Schwldrbd. mit schönen Metallschliessen. Einige Bll. mit wenig Textverlust beschädigt.

837 **Schedel, Hartm.** Register des Buchs der Chroniken und Geschichten. Auss dem lateinischen durch Georg Alt, Losungsschreiber zu Nürnberg. Mit vielen prächtigen Holzschnitten von Mich. Wohlgemuth und W. Pleydenwurff. Gr. Fol. Nürnberg, Ant. Koberger, 1493. Gepr. Schwldrbd. H. 14510. **Schönes und vollständiges Exemplar dieses gesuchten Werkes.** Der Titel ist ausgeschnitten und aufgezogen, einige Bll. etwas fleckig.

838 **Sonnenuhren.** Joh. Baupp, Gnomonica mechanica oder mechanische Sonnenuhrkunst. 4 Tle. in 1 Bde. Mit Titelkpfr. und 52 Kpfrtafeln. 4⁰. Lindau und Leipzig 1708—1720. Gebd.

839 **Sturm, L. Chr.** Vollständige Mühlen-Baukunst. Mit 51 Kpfrtfln. Fol. Augsburg, J. G. Hertel, o. J. Ppbd. Die ersten Bll. etwas wasserfleckig. Selten!

840 **Tabulae anatomicae.** 47 Kpfrtfln. Fol. S. l. et a. (ca. 1650.) Pergbd. (Etwas wasserfleckig.)

841 **Tewrdannckh.** A reproduction of the edition printed at Augsburg in 1519. Edited by W. H. Rylands. London, Holbein Society, 1884. Cloth.

842 **Theatrum,** oder Schawspiegel darinn alle Fuersten der Welt so Kräffte und Reichthumb haben namhafft seind etc. Mit 22 in Kupfer gestochenen Karten. Kl.-Fol. Cöln, L. Andree, 1596. Pergbd. Unsauber. 4 Bll. Text fehlen.

843 **Turnier Buch** Herzogs Wilhelm IV. in Bayern von 1510—45. Von H. Ostendorfer nach den Aufzeichnungen des Wappenmeisters Hans v. Schenk gemalt. 31 lithographierte prächtig **in Farben** ausgeführte Tafeln. Hrsg. von Fr. Reichardt. Doppel Quer Folio Format. München 1880. **Sehr schönes Exemplar dieses gesuchten Werkes.**

844 **Velsch, G. H.** Commentarius in Ruzname Naurus sive tabulae aequinoctiales novi Persarum et Turcarum anni. Mit Kupfertafeln. 4⁰. Augsburg 1676. Ldrbd.

Keramische Arbeiten.
Porzellane.
Diverse Fabrikate.

845 **Grosse Biskuit-Gruppe.** Auf einem Felsblock sitzt ein Greis, der einem vor ihm stehenden Knaben das Haupt mit Blumen ziert. Letzterer mit einem Faltentuch wenig bekleidet, hält eine Schale; der linke Fuss des Alten ruht auf einem gestürzten Korbe, während an dem Baumstrunk eine Lyra, eine Papierrolle und ein Buch lehnen; dabei ein zweiter Knabe, der einen gefüllten Korb auf den Felsen setzt. Fabrikat Sèvres. Höhe 43, Länge 35, Breite 22 cm.

846 **Pendant zu voriger Gruppe.** Ein alter Hirte mit Fell bekleidet, sitzt auf einem Felsen und legt seine linke Hand auf die Schulter eines Knaben, der eine Hirtenflöte spielt. Hinten ein knieender Knabe, der aus einer Schale trinkt; nebenan eine Vase und ein Stab. Ebenso. Gleiche Grösse.

847 **Drei Bacchantinnen** mit dem Dionysosknaben. Zwei Bacchantinnen sich gegenseitig umschlingend und in geschmeidiger Haltung sich gegeneinander bewegend halten den Knaben, mit ihm lachend, empor. Weinranken umwinden die reizvolle Gruppe. Links eine dritte Bacchantin. Weiss. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild. Höhe 24, Breite 12 cm.

848 **Allegorie auf den Sommer.** Ein Putto sitzt vor einer Vase auf einem Aehrenbündel und neigt sich zu einer vor ihm sitzenden Amorette, ihr einen Apfel reichend. Sie hält in der linken Hand ein Glas, in der rechten eine gefüllte Flasche. Bunt. Fabrikat Ludwigsburg. Marke: Verschlungenes C. Höhe 14,2, Länge 11, Breite 10,5 cm.

849 **Allegorie auf den Herbst** durch einen Knaben dargestellt, der in der Rechten eine grosse Traube trägt und dessen Hut mit denselben Früchten verziert ist. Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter und die eingepresste Nummer 9. Höhe 13,5 cm.

850 **Desgleichen.** Ein Bacchant auf einem Fasse sitzend, hebt mit lüsterner Miene einen Pokal in die Höhe. Ein knieender lachender Putto giesst Wein aus dem Fasse. Auf Rocailsockel mit Golddecor. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Punkt. Höhe 28, Länge 19, Breite 11 cm.

851 **Desgleichen.** Ein Bacchant mit Trauben im Haar und einem Hirschfell als Bekleidung, führt einen Pokal zum Munde. Zu den Füssen ein Korb mit Trauben. Fabrikat Meissen. Höhe 15 cm.

852 **Amphitrite** vor zwei Delphinen stehend, mit beiden Händen ihren grünen Mantel erfassend. Der Kopf mit Blumen geziert. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 10,5 cm.

853 **Juno** neben dem Pfau auf einem Sockel in reichem Kostüme stehend. Den geschmückten stolzen Kopf zur Seite wendend, rafft sie mit der linken Hand den Mantel empor, die rechte trägt das goldene Szepter. Elegante Figur. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 29 cm.

854 **Bacchant und Pan.** Der jugendliche Bacchus sitzt auf einem Faltentuche und wird von einem Pan mit einem Rebenzweig bekränzt. Der kleine Bacchant lehnt sich auf eine gestürzte Vase und hält in der linken Hand einen Ast. Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter mit Punkt dazwischen. Höhe 17, Länge 12, Breite 9 cm.

855 **Bacchant,** neben einem Panther sitzend, dem er eine Traube vorhält. Bunt. Brillantes Stück. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 10, Breite 12,5 cm.

856 **Tänzerpaar.** Auf einem Wiesensockel umschlingt ein Jüngling mit dem rechten Arme das Mädchen, das seinen linken Arm auf des Jünglings Schulter legt. Bunt. Fabrikat Fürstenberg. Marke: F C. Höhe 12 cm.

857 **Schäfer** mit Brieftaube neben seinem linken Arm und einem Lamm zu den Füssen. Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter und eingepresst F 73 und 62. Höhe 19,5 cm.

858 **Schäferin** mit Vogelkäfig auf der rechten Schulter und einen Brief in der linken Hand. Ebenso. (Marcolini.) Höhe 17,5 cm.

859 **Hirtenknabe** mit blossen Füssen, flötenspielend unter einem Baume; nebenan sein Hund. Fabrikat Berlin. Marke: W (Wegeli). Höhe 16 cm.

860 **Januarius** durch einen kleinen Knaben mit Schlitten dargestellt. Bunt. Fabrikat Berlin. Marke: Szepter. Höhe 10 cm.

861 **Der Winter,** durch einen Greis dargestellt. Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 11,5 cm.

862 **Junger Mann** mit Notenblatt, an einem Baumstrunke. Auf Sockel mit Blumen. Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 13 cm.

863 **Hirte** mit Lamm. Bunt. Fabrikat Frankenthal. Marke: Bekröntes verschlungenes CT und darunter die Zahl 74. Höhe 13,5 cm.

864 **Knabe** mit Hund, sich an einen Baumstrunk lehnend. Bunt. Fabrikat Chelsea. Höhe 22,5 cm.

865 **Knabe** mit Blumentopf, neben einem Baumstrunk stehend. Bunt. Fabrikat Berlin. Marke: Szepter. Höhe 14,5 cm.

866 **Harfenspielerin** auf Rocailsockel, der mit reliefierten Blümchen und Gold verziert ist. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 14 cm.

867 **Tanzendes Mädchen.** Bunt. Fabrikat Meissen. Ohne Marke. Höhe 11,5 cm.

868 **Alte Frau,** die Marmotte drehend, welche sie unter dem linken Arme hält. Auf Sockel mit bunten Blumen. Bunt. Fabrikat Wien. Marke: Bindenschild und eingepresstes E. Höhe 15 cm.

869 **Zwei Salz- und Pfeffergefässe** aus zwei geflochtenen Körbchen bestehend, auf denen ein Knabe und ein Mädchen sitzt. Bunt. Fabrikat Meissen. Mit Marken. Höhe 14, Breite 14 cm.

870 **Zwei Schwäne** mit ausgespannten Flügeln. Fabrikat Meissen. Höhe 14 cm.

871 **Kaffee- und Theeservice,** bestehend aus einer gedeckelten Kaffee-, Milch-, Theekanne, gedeckelten Zuckerdose, einer Theebüchse, einer Coupe, einer Butterschale, zwölf schalenförmigen und sechs becherförmigen Tassen nebst Untertassen. Sämtliche Stücke mit figürlichen Szenen in Kartuschen bunt bemalt. Sehr vornehmes Service. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe der Kannen 14, 17, 26, der Theebüchse 13,5, der Coupe 11, Diam. 18, Länge der Schale 18, Breite 14, Höhe der Tassen 4,7 und 6,7, Diam. der Untertassen 13 cm.

872 **Gedeckelte Henkelkanne** mit bunten Blumen bemalt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 12, Diam. 8 cm

873 **Grosse Bouillonschüssel** mit Deckel und Unterteller, mit Ornament und Pflanzenwerk in leuchtenden Emailfarben bemalt. Die beiden Henkel der Schüssel sind aus Silber, sowie das als Deckelgriff dienende Blattwerk. Ein silberner Reif umzieht den Fuss der Schüssel, den Unterteller und den Deckelrand. Japanisch. Mit Marke. Höhe der Schüssel 8, Diam. 16 cm. Diam. des Tellers 25 cm.

874 **Zwei Vasen** auf Sockel. Die fast cylindrische Leibung mit türkisblauem Fond ist mit einer bunten Landschaft bemalt. Mit zwei goldenen Henkeln. Höhe 42, Diam. 20 cm.

875 **Runde Platte,** bunt bemalt. Im Fond eine Allegorie auf den Herbst, den Rand ziert Blumen- und Muschelwerk. Sehr selten. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Diam. 35 cm.

876 **Ovale Platte,** geschweift. Den Fond zieren Vögel und Insekten in Bunt. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Länge 28,5, Breite 22 cm.

877 **Flacher Teller** mit geschweiftem, verziertem Rande. Im Fond ein Baum mit Vögeln, Insekten und Schmetterlingen in Buntmalerei. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Diam. 24 cm.

878 **Unterteller** mit bunter Watteauszene im Fond. Mit Marke. Diam. 14 cm.

879 **Unterteller.** Im Fond Mädchen mit Spinnrocken in einer Landschaft. Diam. 13 cm.

880 **Ovales Salzfass,** mit Blümchen bunt bemalt. Mit Golddecor. Höhe 4,5, Länge 8, Breite 6 cm.

881 **Rundes Salzfass** auf drei Füssen. Vergoldet. Höhe 5, Diam 6,5 cm.

882 **Rauchgefäss** in Gestalt eines Hauses mit Strohdach, unter dessen Thüre ein stehender Herr. Weiss. Fabrikat Meissen. Marke: Gekreuzte Doppelschwerter. Höhe 11, Länge 14, Breite 11 cm.

883 **Runder Deckel** mit einer Schäferszene in Landschaft auf der Vorderseite, mit Blumen auf der Rückseite bunt bemalt. In vergoldeter Fassung. Diam. 7 cm.

Arbeiten in Steingut, Thon, Fayence.

884 **Siegburger Schnelle** mit Zinndeckel. Die schlanke Leibung ist in drei Längsstreifen geteilt, welche in gepresster Arbeit drei mittlere Medaillons mit allegorischen Figuren enthalten. Ober und unter denselben je ein Wappen. XVI. Jahrhundert. Höhe 26,5, Diam. 8 cm.

885 **Kreussener Jagdkrug** mit Zinndeckel und Zinnfuss. Die braunglasierte Leibung ist mit reliefierten Darstellungen verziert und bunt bemalt. Vorne eine grosse Palmette, rechts ein Hirsch und ein Jäger, links ebenfalls ein Hirsch und daneben ein Bär im Kampfe mit einem Hunde. XVI. Jahrhundert. Höhe 13,5, Diam. 14 cm.

886 **Henkelkrug** mit brauner Leibung und breiter Zinnfassung. Auf dem Zinndeckel ein rundes Medaillon mit der Geburt Christi en relief. XVII. Jahrhundert. Rären. Höhe 17,5, Diam. 11 cm.
887 **Desgleichen** grau und blau, mit sieben allegorischen Figuren und Ornamentwerk. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 24, Diam. 10 cm.
888 **Sehr grosser Masskrug,** grau und blau, mit Blumenmusterung. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 22, Diam. 12 cm.
889 **Masskrug** mit Stadtansicht, grau und blau. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 18, Diam. 10,5 cm.
890 **Desgleichen** mit Türmen in drei Feldern. Grau und blau. Nassau. Höhe 18, Diam. 11 cm.
891 **Desgleichen** mit gepressten Rosetten. Grau und blau. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 19, Diam. 10 cm.
892 **Desgleichen** mit Blattwerk im Mittelfriese. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 18, Diam. 10 cm.
893 **Seidelkrug** mit der Jahrzahl 1776 auf der Vorderseite. Grau und blau. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 17, Diam. 8 cm.
894 **Desgleichen,** grau und blau, mit neun ovalen Medaillons. Mit Zinndeckel. Nassau. Höhe 15, Diam. 8 cm.
895 **Kreussener Flasche** mit Schraubenverschluss aus Zinn. Die fünfseitige Leibung ist bunt bemalt, mit Heiligenstatuetten und Ornamentwerk en relief verziert. Höhe 26, Diam. 16 cm.

896 **Grosser Henkelkrug** mit blauer Bemalung auf weissem Grunde. Mit der Jahrzahl 1832. Höhe 35, Diam. 19 cm.
897 **Aehnlicher Krug.** Mit der Jahrzahl 1843. Höhe 27, Diam. 14 cm.
898 **Kleiner Henkelkrug** mit tanzendem Mann in Buntmalerei auf der Leibung. Mit Zinndeckel. Höhe 21, Diam. 9 cm.
899 **Desgleichen** mit trinkendem Mann. Höhe 19, Diam. 9 cm.
900 **Desgleichen** mit Schäffler. Höhe 21, Diam. 10 cm.
901 **Desgleichen** mit Orientalin. Mit Zinndeckel. Höhe 19, Diam. 8 cm.
902 **Desgleichen** mit Frau auf der Promenade. Mit Zinndeckel. Höhe 20, Diam. 9 cm.
903 **Desgleichen** mit Dame mit Blume. Höhe 20, Diam. 9 cm.
904 **Desgleichen** mit kämpfenden Hirschen. Bunt. Mit Zinndeckel. Höhe 21, Diam. 10 cm.
905 **Desgleichen** mit Gebäude. Bunt auf weissem Grunde. Höhe 20, Diam. 9 cm.
906 **Desgleichen** mit Blumen in streifenartiger Anordnung. Mit Zinndeckel. Höhe 19, Diam. 9 cm.
907 **Desgleichen** mit Blumen. Mit Zinndeckel. Höhe 21, Diam. 9 cm.
908 **Desgleichen** blau mit weisser Verzierung. Mit der Jahrzahl 1844. Höhe 21, Diam. 9 cm.
909 **Desgleichen** blau mit Vogel und der Jahrzahl 1799. Höhe 19, Diam. 8 cm.
910 **Desgleichen** blau bemalt. Höhe 20,5, Diam. 9 cm.
911 **Desgleichen** grün und braun bemalt. Höhe 21, Diam. 9 cm.
912 **Desgleichen** ähnlich. Gleiche Grösse.
913 **Teller,** dunkelblau mit Vogel in Weiss und 1810. Diam. 20 cm.
914 **Desgleichen** mit Blume und 1802. Diam. 21 cm.

915 **Bettelmann** mit verschränkten Armen vor einem Kästchen stehend. Bunt. Fayence. Fabrikat Strassburg. Höhe 16,5 cm.
916 **Masskrug** mit Zinndeckel. Die cylindrische Leibung mit Blumen auf blauem Fond bemalt. Fayence. Höhe 18, Diam. 10 cm.
917 **Henkelkrug,** birnförmig. Mit Bauern in Bunt bemalt. Auf dem Zinndeckel F G M. Höhe 23, Diam. 11 cm.
918 **Desgleichen** mit Bauer zu Pferd. Mit profiliertem Zinndeckel. Höhe 26, Breite 11 cm.
919 **Henkelkanne** mit Schnabelmündung, mit Violinspieler in Landschaft bunt bemalt. Höhe 14, Diam. 8 cm.
920 **Japanische Vase** von stark bauchiger Form, mit figürlichen Darstellungen bemalt. Höhe 19, Diam. 21 cm.
921 **Gefäss** in Gestalt einer grossen Schildkröte mit einer Schnecke auf dem Rücken. Fabrikat Rouen. Höhe 18, Länge 36, Breite 23 cm.
922 **Desgleichen** in Form eines Delphins. Bunt bemalt. Fabrikat Rouen. Höhe 13, Länge 29 cm.

Arbeiten in Glas.

923 **Pokal** mit cylindrischer Leibung, die mit dem Mansfeld'schen Wappen bunt bemalt ist. An beiden Seiten des Wappens: BER. GOM. DE. MANSFELD. 1·6·4·3. Höhe 16, Diam. 9,5 cm.

924 **Grosses Glas** mit dem Wappen von Salzburg bunt bemalt. Zu den beiden Seiten desselben: GVIDOR. COM. DE. THUN. EPISCO. SALZBURGENSIS 1·6·6·0. Höhe 20,3, Diam. 10 cm.

925 **Kelchglas,** mit Blattwerk und Medaillons reich geätzt. Letztere enthalten Allegorien und die Schrift: ES LEBE DIE LIEBE DER WOLFS COMPAGNIE. 1·7·4·7. Höhe 19,8, Diam. 8,7 cm.

926 **Venezianer Flügelglas.** Höhe 23,7, Diam. 7,8 cm.

927 **Desgleichen.** Höhe 17 cm.

928 **Vexierflasche** mit flachgedrücktem Körper, der eingeschnürt und eine runde Öffnung aufweist. Mit Messingverschluss. Länge 25,5, Breite 14 cm.

929 **Viereckige Scheibe** aus verschiedenen Teilen bestehend. Mit Inschrift und der Jahrzahl 1603. Höhe 33, Breite 19 cm.

930 **Ovale Scheibe** mit Tobias mit dem Engel ringend, nebst Inschrift mit der Jahrzahl 1708. Höhe 18, Breite 14 cm.

Arbeiten in edlem Metall.

931 **Gotischer Messkelch,** Silber, vergoldet, auf achtfach geschweiftem Fusse, der mit Blattwerk reich graviert ist und vier runde Medaillons enthält; diese zeigen Christus am Kreuz und drei Heilige. Aus dem dicken Knauf erwachsen acht kleine Ronds mit den gravierten Bildnissen der Evangelisten und ihren Attributen. XV. Jahrhundert. Höhe 17,5, Diam. 11,8 cm. Gewicht: 275 gr.

932 **Silberner Weihwasserkessel.** Die Rückwand bildet ein Kreuz, neben dem die hl. Helena und ein Bischof stehen. Das Gefäss mit einem Ornamentfries verziert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 24, Breite 7 cm.

933 **Grosser Deckelpokal** in Silber reich getrieben und vergoldet. Auf rundem Fuss, der figürliche Darstellungen und Ornamentwerk zeigt, erhebt sich der vielfach gegliederte Schaft, der oben vasenförmig gebildet ist. Der Kelch mit einer historischen Darstellung im Vordergrunde eines Lagers erweitert sich nach unten in einen Wulst, an dem drei Köpfe ansetzen. Der Deckel von entsprechender Ausführung wird von einer vollrunden Reiterstatuette überragt. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 55, Diam. 15 cm, Gewicht: ca. 1720 gr.

934 **Gedeckelter Pokal** aus Serpentinstein in reicher, vergoldeter Silbermontierung. Ueber die eingeschnürte Leibung ziehen sich ornamentierte Streifen, an dem Hals setzt ein breiter Rand aus Silber an, der reich mit Arabeskenwerk verziert ist. Den vergoldeten Deckel überragt die vollrunde Statuette der Minerva. XVII. Jahrhundert. Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 25, Diam. 11 cm.

935 **Gedeckelter Buckelpokal,** Silber, vergoldet. An dem schlanken Schaft setzen drei Voluten an, die von freigearbeitetem Blattwerk überdeckt werden. Mit einer vollrunden männlichen Büste als Deckelgriff. XVII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 29, Diam. 8 cm. Gewicht 277 gr.

936 **Silberner Henkelkrug** mit rundem Fusse, den eine Blumen- und Blattranke in getriebener Arbeit umzieht. Die cylindrische Leibung umgeben zwei breite Friese, deren oberer Blumen enthaltende Herzformen, der untere Blumen- und Ornamentwerk in getriebener Arbeit zeigt. Der spitze Deckel wird von einem vollrunden Putto auf einer Kugel überragt. Den Henkel bildet eine weibliche Karyatide. XVII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 18, Diam. 11,5 cm. Gewicht: 432 gr.

937 **Silberner Henkelkrug,** zum Teil vergoldet. Die cylindrische Leibung umzieht ein breiter Fries, der in getriebener Arbeit drei geflügelte Engelsköpfe zwischen Fruchtfestons zeigt. Der Deckel wird von einem Knauf überragt. Anfang des XVIII. Jahrhunderts. Münchener Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 12,3, Diam. 11,7 cm. Gewicht: 442 gr.

938 **Kleiner Traubenbecher,** Silber, vergoldet. Der nach oben ausladende Kelch ruht auf einem von zwei Knaufen durchsetzten Schafte und rundem Fusse. XVI. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 13,7, Diam. 8 cm. Gewicht: 153 gr.

939 **Cylindrischer Becher** aus Silber. Auf der glatten Leibung ein bekröntes Wappen, das ein Mondviertel über einem Balken und drei Sterne unter demselben zeigt. Augsburger Arbeit. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 8,8, Diam. 7,5 cm. Gewicht: 143 gr.

940 **Flacon** in Birnform aus Silber. Der flachgedrückte Körper zeigt auf beiden Seiten Ornamentwerk mit Mascaron, darüber ein Blumenstock zwischen zwei Vögeln. XVII. Jahrhundert. Mit Beschauzeichen und Meistermarke. Höhe 8, Breite 4,2 cm. Gewicht: 48 gr.

941 **Züricher Bibel,** 1778, mit vergoldetem Silbereinbande, der mit Voluten- und Blumenwerk durchbrochen gearbeitet ist. 4°.

942 **Standrähmchen** in Silberfiligranarbeit. Höhe 15, Breite 10 cm.

Arbeiten in verschiedenem Metall; Waffen.

943 **Gotischer Messkelch,** Kupfer, vergoldet, auf sechsfach geschweiftem Fusse, der am Rande graviert ist und die Inschrift: Franciscus † Bonaveris. Feri. Me . Fecit † trägt. Der sechsseitige Schaft ist mit bunten Farben emailliert und wird von einem dicken Knauf durchsetzt. Aus letzterem erwachsen sechs Ronds, welche in bunter Emaillierung diverse Bildnisse enthalten. Die glatte Cupa erwächst aus einem gravierten Rosettenfries. Mit Patene. Höhe 20,2, Diam. 12,5, Diam. der Patene 15,5 cm.

944 **Grosser Schweizer Wasserkessel** aus Kupfer. Höhe 62, Diam. 65 cm.

945 **Grosser Lüster** aus Eisen.

946 **Plaquette** aus Kupfer mit der reliefierten Büste des Jean Jacques Rousseau. In vergoldetem Bronzerähmchen. Diam. 10,7 cm.

947 **Desgleichen** mit der Büste des A. de Voltaire. Ebenso. Gleiche Grösse.

948 **Zwei runde Zinnplatten,** glatt. Diam. 31 cm.

949 **Vier Zinnteller,** glatt. Diam. 22 cm.

950 **Kapitäl** aus vergoldeter Bronze, aus reichem Rocaille- und Grottenwerk gebildet. Höhe 28, Breite 27, Ausladung 12 cm.

951 **Grosse Laterne,** sechsseitig. Höhe 55, Diam. 24 cm.

952 **Laterne** aus Blech. Höhe 18, Diam. 7 cm.

953 **Doppelbecher** in Fassform aus Kupfer. Höhe 9,5, Diam. 7 cm.

954 **Längliche Dose** mit Marinelandschaften und Schrift, aus Messing. Höhe 3, Länge 14, Breite 4 cm.

955 **Desgleichen** mit diversen Darstellungen. Höhe 3,2, Länge 15, Breite 4,5 cm.

956 **Briefbeschwerer.** Laufender Hund aus Bronze. Vergoldet. Höhe 7, Länge 7 cm.

957 **Desgleichen.** Spitzhund auf Sockel sitzend. Höhe 8, Länge 7,2 cm.

958 **Löffel** aus Zinn. Länge 21,5 cm.

959 **Lange Scheere,** verziert. Länge 24 cm.

960 **Zwei Siegel** aus Metall mit diversen Zeichen. Länge 3,5, Breite 3,5 cm.

961 **Hellebarde.** Länge 210 cm.

962 **Desgleichen.** Länge 146 cm.

963 **Degen** mit verzierter Klinge. Länge 60 cm.

964 **Dolch** mit gewundenem Griff aus Elfenbein. Die Parierstange, sowie die Montierung der Scheide aus Silber. Länge 24 cm.

Diverses.

965 **Seneca.** Antike Marmorbüste auf Sockel. Auf einer Säule aus Serpentinstein. Höhe der Büste 41,5, der Säule 105 cm.
966 **Henkelkrug** aus Serpentinstein, mit Zinnfassung. Auf dem Deckel die Buchstaben M. H. Höhe 20, Diam. 15 cm.
967 **Rosenkranz** mit silbernen Zwischenstücken, aus braunen Perlen.
968 **Chinesische Dose,** rund. Deckel und Wandung mit buntem Pflanzenwerk und Insekten auf blauem Fond. Höhe 5, Diam. 9 cm.
969 **Runde Dose,** schwarz. Der Deckel mit einem männlichen Bildnis bemalt. Höhe 5, Diam. 11,5 cm.
970 **Desgleichen** aus Horn. Auf dem Deckel eine Miniature mit den Brustbildern von Maximilian Joseph, Friederike Wilhelmine Caroline, Ludwig I. und Therese Charlotte. Unten bez.: G. Mayer 1813. Höhe 2, Diam. 9,3 cm.
971 **Desgleichen** mit Relief aus Masse. Diam. 6,5 cm.
972 **Ovale Dose** mit vergoldeter Montierung. Die Aussenseite grün und rot gestreift, ist mit Sternenmusterung in Silber und Gold eingelegt und von vier Feldern durchsetzt, welche in Vernis-Martin-Malerei Bauern- und Kinderszenen in Landschaften zeigen. Sehr feines Stück. Höhe 4,2, Länge 8,7, Breite 6,5 cm.
973 **Viereckige Emaildose** mit vergoldeter Montierung. Auf dem Deckel in Buntmalerei ein Liebespaar; die Innenseite des Deckels sowie die Aussenseiten mit bunten figürlichen Szenen verziert. Höhe 3,5, Länge 6, Breite 5 cm.
974 **Desgleichen** mit vergoldeter Montierung. Im Innern des Deckels in Buntmalerei Jäger mit Vögeln. Aussen figürliche Darstellungen in Bunt. Höhe 3,5, Länge 6, Breite 4,5 cm.
975 **Viereckige Dose** aus Elfenbein. Der Deckel zeigt en relief die Anbetung der Könige; das Innere mit einem männl. und einem weibl. Bildnis bemalt. Höhe 1,2, Länge 8,5, Breite 5,7 cm.
976 **Dosendeckel** aus hellem Schildpatt mit einer Miniatüre unter Glas. Dieselbe zeigt ein badendes Mädchen in einer Waldlandschaft. Auf Elfenbein. Diam. 5,5 cm.
977 **Münzbüchschen** aus Silberfiligran. Diam. 2,5 cm.
978 **Nécessaire** aus zehn Gegenständen bestehend. In Etui, das bunt bemalt. Höhe 7, Länge 5, Breite 4,5 cm.
979 **Elfenbeinetui** mit vergoldeter Montierung und je zwei ovalen Wedgwoodmedaillons auf beiden Seiten. Länge 12, Breite 2 cm.
980 **Rundes Medaillon** aus Terracotta. Av. die Büste des Abtes Theophile Duvernet und die Umschrift: Il était Abbé Il Fit Guillaume Le Disputeur et Fut Mis A la Bastille Le 19 Avril 1782. In schwarzem Rähmchen. Diam. 5 cm.
981 **Marie,** Prinzessin von Preussen, spätere Königin von Sachsen. Brustbild in dekolletiertem, blauem Kleide. Prof. Daffinger, Wien fec. Auf Elfenbein. Unter Glas. In Rähmchen. Höhe 12, Breite 9 cm.
982 **Maximilian Emanuel,** Kurfürst von Bayern. Gürtelbild in Rüstung und Hermelinmantel. Auf Papier. Unter Glas. In vergoldetem Bronzerähmchen. Diam. 6,5 cm.
983 **Charlotte von Stein.** Die Freundin Göthe's. Brustbild. Auf Elfenbein. Unter Glas in vergold. Rähmchen. Höhe 5,4, Breite 4,5 cm.
984 **Halbfigur einer Dame** in schwarzem dekolletierten Kleid, mit Brief in der linken Hand. Hinter ihr ein Mohr. Unter Glas in Bronzerähmchen. Höhe 5,6, Breite 7,7 cm.
985 **Dame** bei einer Säule stehend. Gürtelbild. Oval. Auf Elfenbein. Unter Glas. In vergoldetem Bronzerähmchen. Höhe 11,5, Breite 9 cm.
986 **Zwei Medaillons** aus Email mit Heiligenfiguren. Herzförmig. Höhe 4, Breite 4 cm.
987 **Drei Miniatüren** in Stehrahmen. Höhe des Rahmens 22, Breite 19 cm.
988 **Ovales Steinrelief** mit männlicher Büste. Höhe 18,5, Breite 14,5 cm.
989 **Elfenbeinrelief.** Mutter mit Kindern in einer Landschaft sitzend. In Rähmchen. Höhe 5, Breite 8 cm.
990 **Kleine Standuhr** aus Perlmutter. Höhe ohne Sockel 8 cm.
991 **Taschenuhr** in Gehäuse aus Schildpatt mit Silbermontierung. Diam. 7 cm.
992 **Silberne Taschenuhr.** Auf dem Zifferblatt zwei kleine Miniatüren. Diam. 5,5 cm.
993 **Frühchristliches Reliquarium.** Länge 4, Breite 1 cm.
994 **Bronzeplaquette** mit reliefierter mythologischer Darstellung auf beiden Seiten. Diam. 6 cm.
994a **Anhänger aus Gold** mit geschnittenem Stein, der das Wappen der Grafen von Ellrodt zeigt. Höhe 3 cm.

995 **Kleiner Anhänger** aus Gold mit Camée, die ein Medusenhaupt darstellt. Der Rand mit kleinen Diamanten besetzt. Länge 2, Breite 1,5 cm.
996 **Scarabäus** aus Stein mit vergoldeter Silberfassung. (Anhänger.) Länge 3, Breite 2 cm.
997 **11 diverse Anhänger** mit Cameen. Neun Stück in goldener Fassung, zwei Stück in vergoldeter Silberfassung. Länge 2,5 –3,5, Breite 3 cm.
998 **Römischer Ring.** Diam. 1,5 cm.
999 **Ring aus Gold** mit grosser Koralle, die einen männlichen Kopf zeigt. Diam. 2,4 cm.
1000 **Desgleichen,** Silber vergoldet, mit einer Rosette aus Strassteinen. Diam. 2 cm.
1001 **Desgleichen** aus Gold mit Camee. Diam. 1,7 cm.
1002 **Desgleichen** mit Türkisen in Goldfassung. Diam. 2,3 cm.
1003 **Desgleichen** aus Gold, mit blauem, ovoidförmigem Stein, auf dem drei kleine Rosetten. Diam. 2 cm.
1003a **Desgleichen** aus Gold mit dem Bildnis des Severus Pius Aug. Dabei silberne Münze mit demselben Bildnis. Diam. 2,2 cm, Gewicht: 31 gr.
1004 **Desgleichen,** Silber vergoldet, mit Miniatur in einem Kranz aus Rubinen. Diam. 1,7 cm.
1005 **Desgleichen,** Silber vergoldet, mit geschnittenem, bärtigem Kopf. Diam. 2 cm.
1006 **Desgleichen,** Silber vergoldet, mit Engelskopf in einer Rosette. Diam. 1,7 cm.
1007 **Desgleichen** aus Silber mit grossem, geschnittenem Carneol. Diam. 2,7 cm.
1008 **12 Ringe** in Gold und Silber. Diam. 1,5—2 cm.
1009 **20 diverse Cameen.**
1010 **33 diverse Cameen** u. A. Dabei zwei Mosaikmedaillons.
1011 **Kamee** mit zwei Köpfen. Höhe 5,5, Breite 3,5 cm.
1012 **33 Gemmen** mit Wappen, Blumen u. A.
1013 **Spiel,** bestehend aus 89 numerierten Beinkügelchen in eiförmigem Gehäuse aus Bein. Höhe 9 cm.

Textilarbeiten.

1014 **Gebetteppich** mit breiter Bordüre, die weiss und rot gestreift, von bunten Ranken eingeschlossen wird. Im Fond blaue und rote Streifen mit Nelken über einem weissen, spitzen Feld. Länge 137, Breite 108 cm.
1015 **Sehr grosser Wandteppich** mit Parklandschaft. Vorne ein Hund und ein Teich mit Schwänen. XVII. Jahrh. Länge 345, Breite 254 cm.
1016 **Wandteppich** mit breiter Bordüre, welche Figuren und Tiere zwischen Blumenwerk zeigt. Im Fond bewaffnete Männer. XVII. Jahrhundert. Länge 264, Breite 158 cm.
1017 **Desgleichen** mit einer Kriegerfigur. Mit Trophäen in der Bordüre. Ausgang des XVII. Jahrhunderts. Länge 300, Breite 100 cm.
1018 **Decke** aus Goldbrokat mit hellblauem Fond, gemustert. Mit Goldspitze und rotem Seidenfutter. Länge 91, Breite 81 cm.
1019 **Desgleichen** aus gelber Seide mit buntem Blumenwerk verziert. Mit Silberspitze und violettem Seidenfutter. Länge 210, Breite 150 cm.
1020 **Desgleichen** aus Silberbrokat mit bunter Musterung und silbernen Borten. Mit rotem Seidenfutter. Länge 156, Breite 102 cm.
1021 **Desgleichen** aus blauer Seide mit Blumenwerk in Bunt und Goldbrokat. Mit rosa Futter und silberner Borte. Länge 145, Breite 108 cm.
1022 **Desgleichen** aus Goldbrokat mit roter Musterung. Mit Goldborte. Länge 96, Breite 90 cm.
1023 **Desgleichen** aus Seide mit Blumenmusterung in Bunt, Gold- und Silberbrokat. Mit rotem Seidenfutter und Goldborte. Länge 155, Breite 153 cm:
1024 **Desgleichen** aus rötlicher Seide mit bunter Blumenmusterung. Mit grünem Seidenfutter und Goldborte. Länge 186, Breite 155 cm.
1025 **Desgleichen** aus rotem Sammt, mit einem Wappen und Rankenwerk in reicher Goldapplikation. Mit Seidenfutter. Länge 115, Breite 100 cm.
1026 **Desgleichen** aus Silberbrokat mit bunter Musterung in ovalen Medaillons, auf hellblauem Fond. Länge 200, Breite 125 cm.

1027 **Desgleichen** aus grüner Seide mit bunten Marinelandschaften und Blumenwerk in Umrahmungen aus Goldbrokat. Länge 120, Breite 110 cm.
1028 **Desgleichen** aus weisser Seide mit Blumenwerk in bunter Seide reich bestickt. Mit Goldborte. Länge 71, Breite 70 cm.
1029 **Kleine Decke** aus Goldbrokat, mit violetten Streifen, die bunt geblumt. Länge 73,5, Breite 56 cm.
1030 **Zwei Sammtstreifen** mit Rankenwerk in Silberapplikation verziert. Länge ca. 215, Breite 38 cm.
1031 **Drei Stück Bordüren** mit Blumen und Blattwerk. Ausgang des XVII. Jahrh. Länge 224, 232 und 239, Breite ca. 24 cm.
1032 **Altitalienische Spitze** mit grossem Blattwerk und Gittermusterung. Länge 450, Breite 5,3 cm.

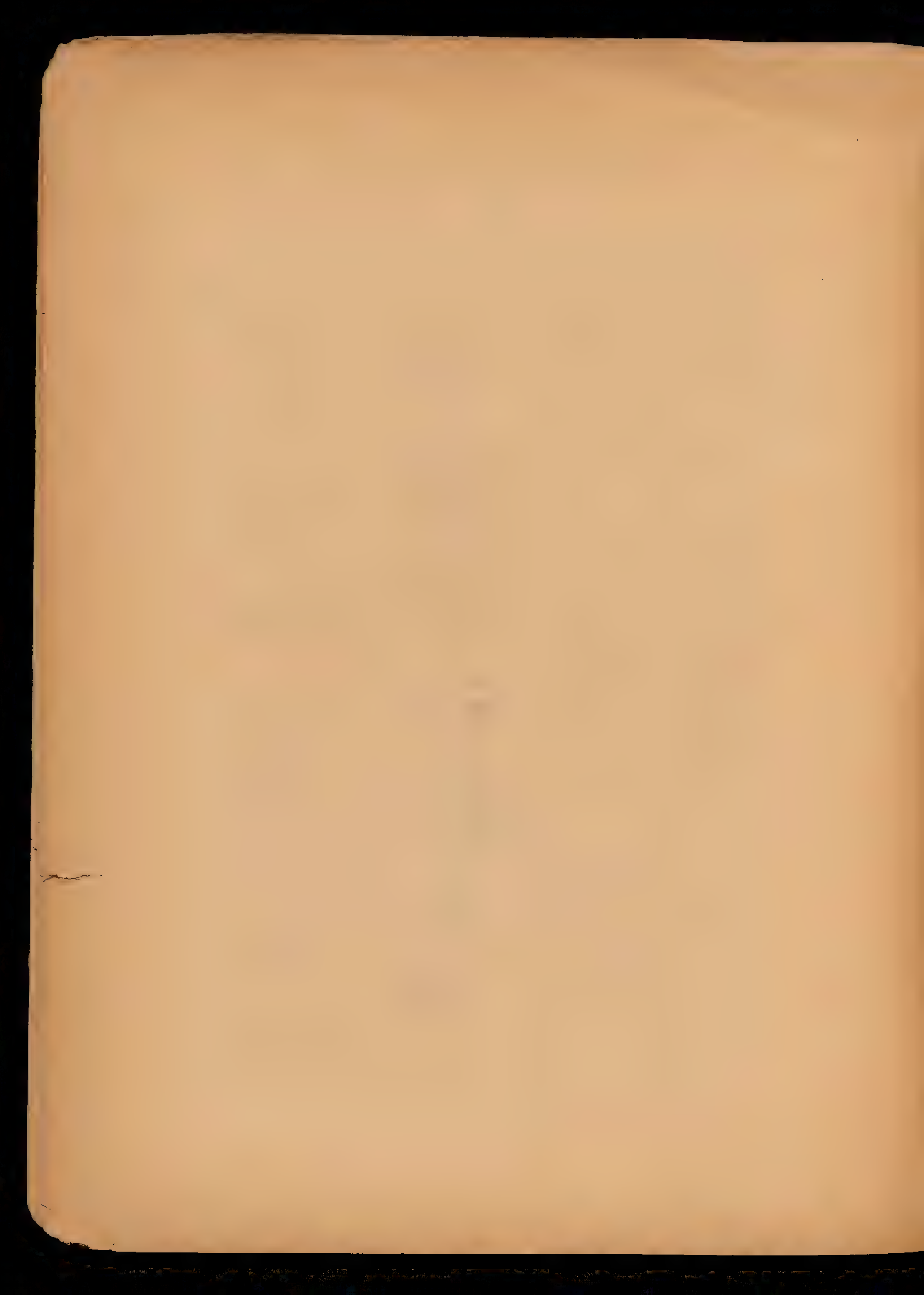
Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände.

1033 3 **Engelsköpfe.** Höhe 15, Breite 17 cm.
1034 **Gefäss** durch einen Totenkopf gebildet. Höhe 18, Breite 16 cm.
1035 **Wismut-Kassette**, bunt bemalt. Höhe 11, Länge 26, Breite 18 cm.
1036 **Vier Holzschnitzereien** (kleine Kartuschen und ein Adler).



1037 **Schrank** mit zwei Glasthüren, die von 3 Pilastern mit männlichen und weiblichen Karyatiden flankiert werden. Die Vorderseite sowie die Wandungen zieren oben und unten Rankenfriese mit chimärischen Figuren en relief. Höhe 200, Breite 115, Tiefe 55 cm
1038 **Halbschrank** mit zwei Thüren, die nischenartige Füllungen aus hellem und dunklem Holz mit Ornamenten verziert bilden. Höhe 120, Breite 148, Tiefe 37 cm.
1039 **Zwei Consoltische,** einfach. Empire. Höhe 89, Länge 115, Breite 45 cm.
1040 **Empire-Standuhr** in Holzgehäuse. Höhe 44, Breite 26 cm.
1041 **Uhr** in urnenförmigem Gehäuse aus Alabaster. Höhe 33 cm.
1042 **Sägeuhr** mit Kapitäl. Polychromiert. Höhe 90 cm.





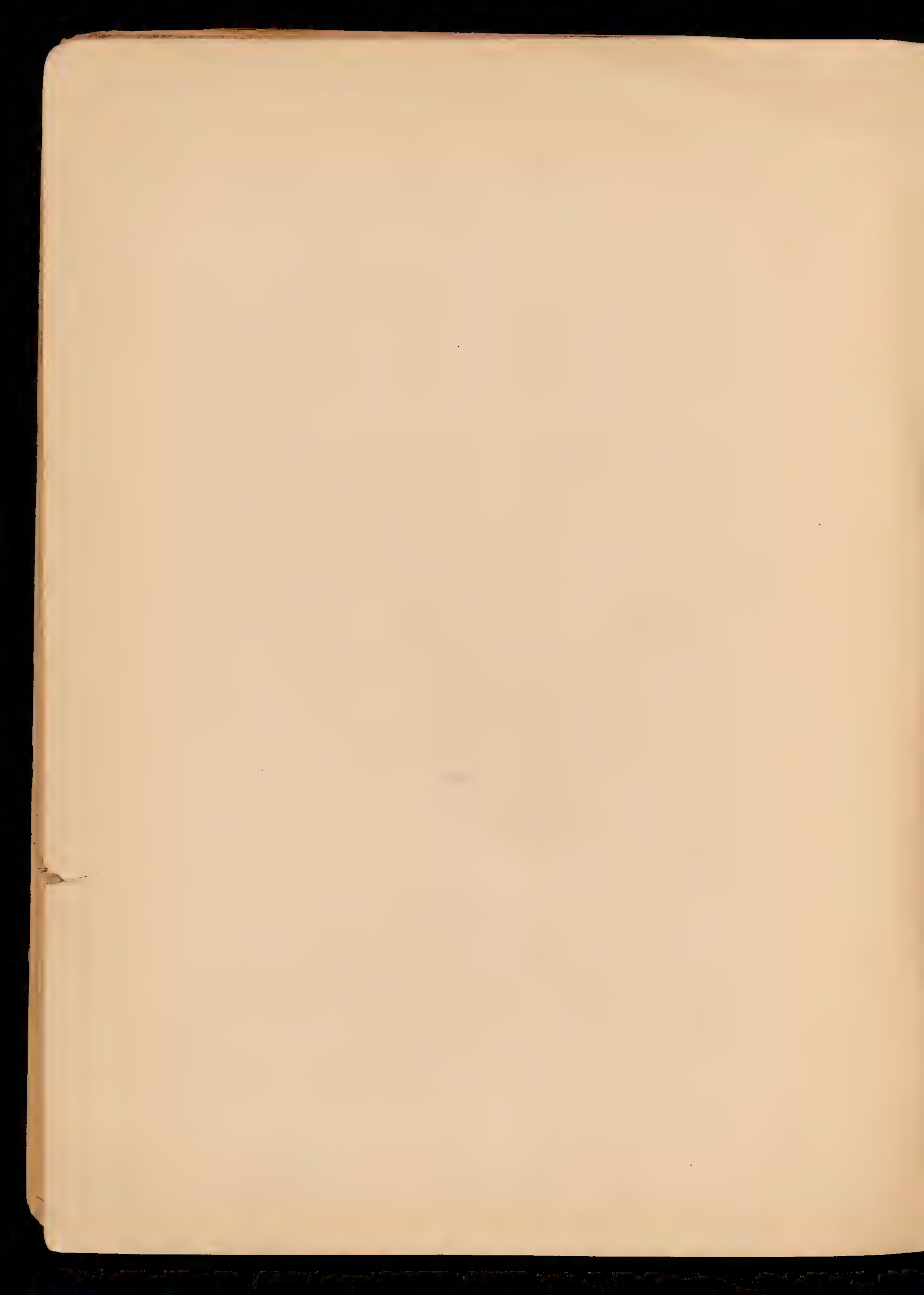


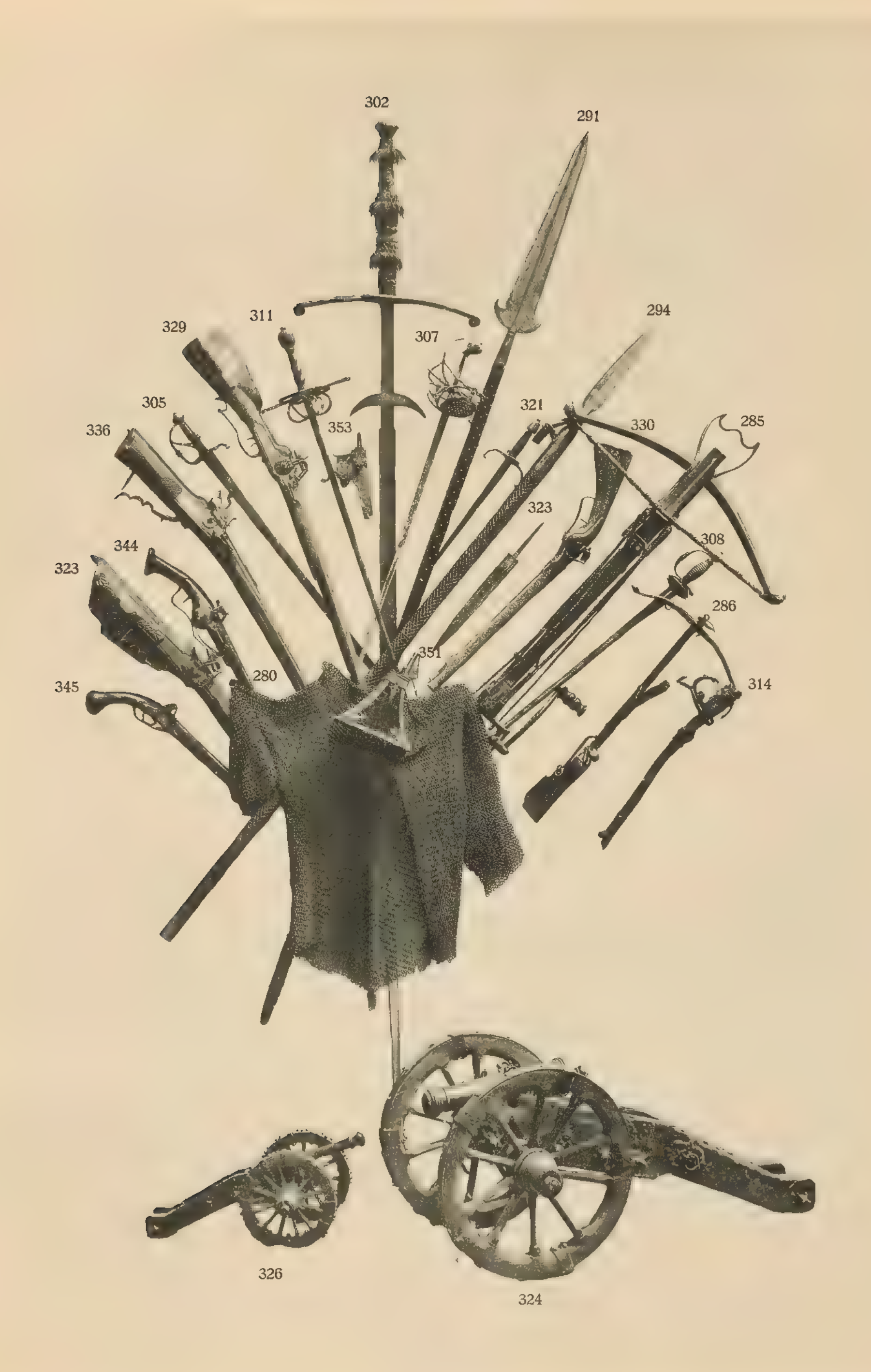
156 154 155

165 109 137 136 138 190 110

20

75 139 133 90 73 83 81 114 132 131




302
291
329
311
307
294
305
321
336
353
330
285
323
344
308
323
286
351
280
314
345
326
324





517

512 511 511 521 522

539 525 574

542 506 542

523 573 526

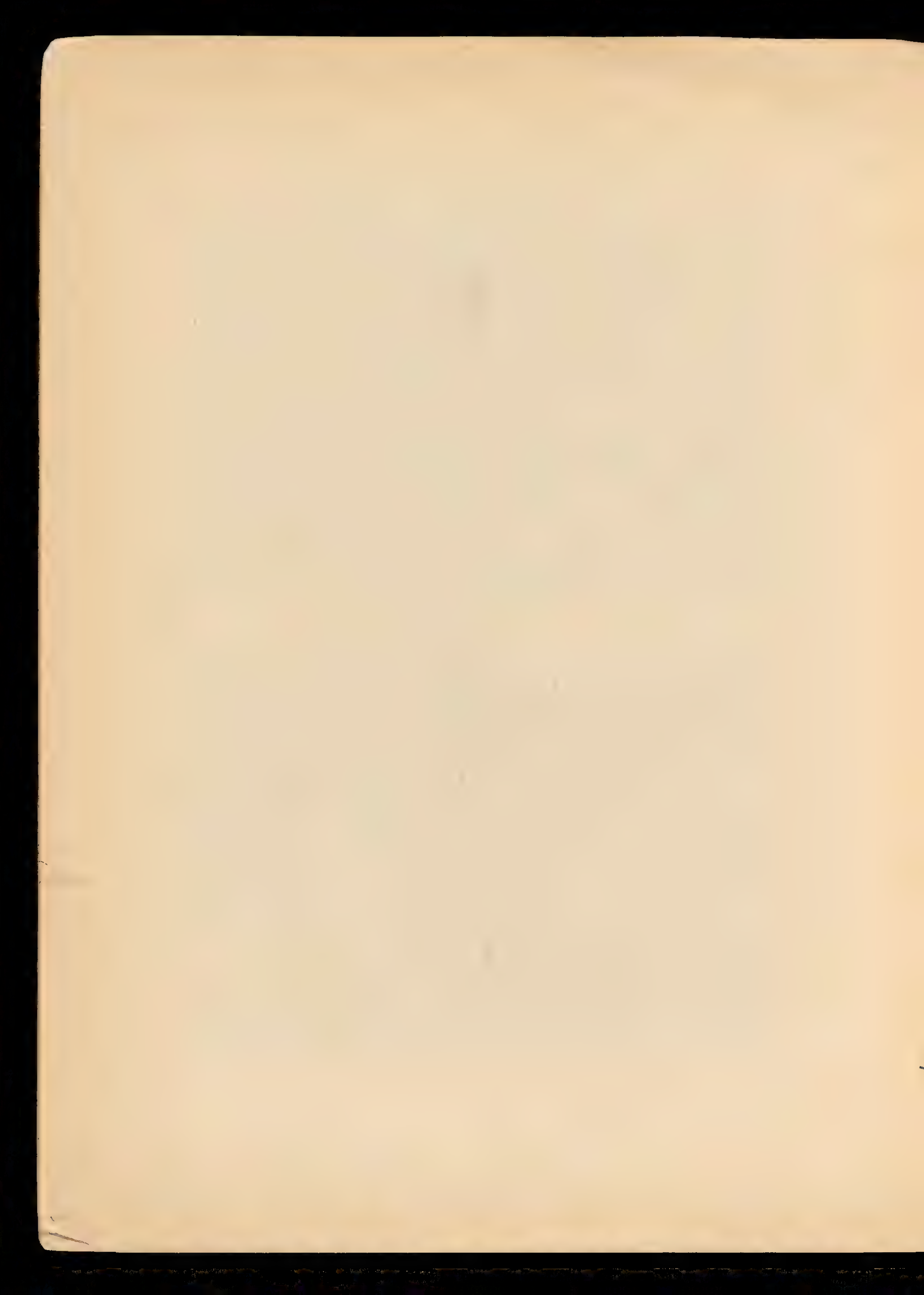




579



575





401 399

232 191 157

1034 816

403 382

Nachtrag.

Die Künstlernamen sind nach den Angaben der bisherigen Besitzer beibehalten.

1043 **Correggio Antonio da,** 1494—1534. Madonna mit Kind und dem hl. Johannes.
Auf Leinwand. Höhe 95, Breite 84 cm.

1044 **Everdingen Allart van,** 1621—1675. Marine. Bewegte See mit Schiffen. Bez.
Auf Leinwand. Höhe 51, Breite 65 cm.

1045 **Gossaert Jan, gen. Mabuse,** 1470—1541. Madonna mit Kind.
Auf Holz. Höhe 50, Breite 34 cm.

1046 **Grimmer Abel,** XVI. Jahrhundert. Turmbau zu Babel mit reicher, lebendiger Staffage. Bez. und dat.
Auf Holz. Höhe 72, Breite 92 cm.

1047 **Heem Cornelis de,** 1630—1692. Stilleben: Esswaren und Früchte.
Auf Leinwand. Höhe 62, Breite 73 cm.

1048 **Molenaer Jan Miense,** 1600—1668. Das Pantoffelspiel.
Auf Holz. Höhe 35, Breite 41 cm.

1049 **Molenaar Klaas,** † 1676. Winterlandschaft. Leben und Treiben vor einer befestigten holländischen Stadt. Bez. Auf Holz. Höhe 67, Breite 93 cm.

1050 **Oberdeutsche Schule.** Verspottung Christi. Auf Holz. Höhe 108, Breite 87 cm.

1051 **Pesne Antoine,** 1683—1757. Jüngling mit Trauben und Weinlaub geschmückt.
Auf Leinwand. Höhe 52, Breite 38 cm.

1052 **Rigaud Hyacinth,** 1659—1743. Portrait eines Geistlichen. Bez.
Auf Leinwand. Höhe 35,5, Breite 26,5 cm.

1053 **Tiepolo Giov. B.,** 1696—1770. Die Auffindung Moses.
Auf Leinwand. Höhe 65, Breite 75 cm.

1054 **Vernet Claude Josephe.** 1712—1789. Küstenlandschaft bei Morgenbeleuchtung, mit Staffage.
Auf Leinwand. Höhe 126, Breite 163 cm.

1055 **Wet Jacob de,** 1610—1671. Die Königin von Saba bei Salomo. Bez. und dat.
Auf Holz. Höhe 70, Breite 92 cm.





